

(Pdf free) Un cappello pieno di ciliege (BUR big)

Un cappello pieno di ciliege (BUR big)

Von Oriana Fallaci

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #468132 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-23Erscheinungsdatum: 2011-02-23File Name: B0067BH4R8 | File size: 76.Mb

Von Oriana Fallaci : Un cappello pieno di ciliege (BUR big) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Un cappello pieno di ciliege (BUR big):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Un cappello pieno di ciliegeVon Astrid SchultzEin ausgezeichnetener Blick in eine Familiengeschichte und in eine Zeit, die

Lebensumstände des "Normalbrgers" zeigt, eingebettet in die Geschichte Italiens.

Kurzbeschreibung "Ora che il futuro s'era fatto corto e mi sfuggiva di mano con l'inesorabilit della sabbia che cola dentro una clessidra, mi capitava spesso di pensare al passato della mia esistenza: cercare le risposte con le quali sarebbe giusto morire. Perch fossi nata, perch fossi vissuta, e chi o che cosa avesse plasmato il mosaico di persone che da un lontano giorno d'estate costituiva il mio Io." L'epopea della famiglia di Oriana diventa una saga che copre gli anni dal 1773 al 1889, con incursioni nel passato (tra un'antenata messa al rogo dall'Inquisizione per aver cucinato carne in Quaresima e un bisavolo rapito dai pirati di Algeri) e in un futuro che precipita verso il bombardamento di Firenze del 1944, nel quale andr distrutta anche la cassapanca con i cimeli delle generazioni di Fallaci, Launaro, Cantini La cronaca familiare si trasforma in "una fiaba da ricostruire con la fantasia E tutti quei nonni, nonne, bisnonni, bisnonne, arcavoli e arcavole, insomma tutti quei miei genitori, diventarono miei figli. Perch stavolta ero io a partorire loro, a dargli anzi ridargli la vita che essi avevano dato a me".

Kurzbeschreibung "Ora che il futuro s'era fatto corto e mi sfuggiva di mano con l'inesorabilit della sabbia che cola dentro una clessidra, mi capitava spesso di pensare al passato della mia esistenza: cercare le risposte con le quali sarebbe giusto morire. Perch fossi nata, perch fossi vissuta, e chi o che cosa avesse plasmato il mosaico di persone che da un lontano giorno d'estate costituiva il mio Io." L'epopea della famiglia di Oriana diventa una saga che copre gli anni dal 1773 al 1889, con incursioni nel passato (tra un'antenata messa al rogo dall'Inquisizione per aver cucinato carne in Quaresima e un bisavolo rapito dai pirati di Algeri) e in un futuro che precipita verso il bombardamento di Firenze del 1944, nel quale andr distrutta anche la cassapanca con i cimeli delle generazioni di Fallaci, Launaro, Cantini La cronaca familiare si trasforma in "una fiaba da ricostruire con la fantasia E tutti quei nonni, nonne, bisnonni, bisnonne, arcavoli e arcavole, insomma tutti quei miei genitori, diventarono miei figli. Perch stavolta ero io a partorire loro, a dargli anzi ridargli la vita che essi avevano dato a me".