

[Download free ebook] Una finestra vialago

Una finestra vialago

Von Andrea Vitali

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #552611 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-26Erscheinungsdatum: 2011-08-26File Name: B0064BZMUM | File size: 73.Mb

Von Andrea Vitali : Una finestra vialago before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Una finestra vialago:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Gemlde eines Dorfs der norditalienischen Provinz in der Zeit zwischen den 50er und den 70er JahrenVon BibliofiloZuallererst ist zu sagen, dass der Roman - obgleich er an einem realen Ort spielt und somit den Besucher der norditalienischen Seen ansprechen kann - nichts mit den Lokalkrimis gemein hat, welche allein vom Lokalkolorit

leben. Vielmehr wird mit unzähligen (und anfangs etwas verwirrenden) Verstrickungen von Einzelschicksalen nicht ohne Augenzwinkern ein absolut glaubwürdiges Gemälde einer Dorfgemeinschaft in der italienischen Provinz der 50er, 60er und 70er-Jahre geschaffen, indem mit viel Witz, Historie, Politik, Ambitionen und Schicksale der Einwohner eines Ortes am Comer See zusammengefasst werden. In seiner Menschlichkeit, der Gekonntheit der Wiedergabe der italienischen Seele" sowie in den Verweisen, was Italien in den Jahren bewegt hat, erinnert das Buch etwas an die Erzählungen von Guareschi um Don Camillo und Peppone. Hier spielt die Rolle des Katalysators jedoch nicht der uralte Dorfpfarrer, sondern der Gemeindefarmer, der gleichzeitig auch der lokalen Sektion der Kommunistischen Partei vorsteht. In der Figur des Dott. Tornabuoni - dessen Namen bersetzt soviel wie wieder gut geworden" bedeutet (ein Hinweis auf seine persnlche Geschichte) - fgen die verschiedenen Erzhlstrnge zu einem Ganzen zusammen, obwohl der Roman nicht so sehr von ihm, sondern von den Dorfbewohnern handelt, die um Dott. Tornabuoni kreisen: so lernt man u.a. Eraldo Bonomi (ital. Gutmensch") den Arbeiter und lokalen Vertreter der sozialistischen Partei PSIUP mit seinen Eheproblemen kennen, den rachschtigen Jagd- und Fischereiaufseher mit dem unangenehmen Namen Benito Vitali, die zwei Tchter des Industriellen Ing. Perdicane und viele mehr kennen. Das wirklich gewinnende am Buch sind genau diese Figuren, die - unabhngig davon, ob sie im Zentrum oder am Rande der Handlung vorgestellt werden (wie der aufgrund seines Glasauges Biglia" genannte Kioskbesitzer) - einen liebevollen Gesamteindruck des Lebens in der Provinz zu jener Zeit vermitteln. So entsteht ein liebevolles und kollektives Bild eines Orts (hnlich wie So zrtlich war Suleyken" eines Lenz) vermittelt. Trotz dieses Augenzwinkerns", des Wohlwollens und der Frische mit der der Stoff erzht wird, fehlt dem Buch nicht die Tiefe. In kurzen Kapiteln Leichtigkeit, Witz und sffisantem Stil angenehm zu lesen.

Kurzbeschreibung Secondo me, Vitali sorpassa con la sua levit Guareschi. Il suo puro gioco narrativo con momenti di alto virtuosismo. Antonio D'Orrico, La lettura Corriere della Sera Un grande narratore che, come Piero Chiara e Mario Soldati, sa raccontare la profondit della superficie. Bruno Quaranta, Tuttolibri La forza delle storie di Andrea Vitali nasce da una innata capacit di ascolto delle vicende della gente comune che egli trasforma in prodigiosa azione romanzesca. Fulvio Panzeri, Avvenire Di Arrigoni Giuseppe ce ne sono tanti a Bellano, un paese del lago di Como. Impossibile conoscerli tutti. Anche nella vita di Eraldo Bonomi, operaio tessile del locale cotonificio, ce ne sono troppi. E sar proprio un Arrigoni Giuseppe a segnare il suo destino, dove brillano l'amore per la bella Elena e la militanza politica nel PSIUP. Il colpo di fulmine per Elena fa del Bonomi un uomo pericoloso, che sfiora segreti, scopre altarini, esuma scheletri sapientemente nascosti negli armadi di una provincia che sembra monotona, in quei paesi dove l'omonimia pu essere fonte di equivoci ma anche, a volte, il viatico verso la libert. Mirabilmente costruito, Una finestra vista lago un appassionante romanzo corale e polifonico. L'avidit sessuale e la religione del denaro accendono passioni e lotte, moltiplicando chiacchiere, pettegolezzi e bugie. Seguendo l'evoluzione di questo paese-microcosmo popolato di gente comune, Andrea Vitali ci fa assaporare la storia del nostro paese dagli anni Cinquanta ai turbolenti Settanta. Sulla scia di Piero Chiara e Mario Soldati, si conferma narratore seducente, maestro dell'antica arte del racconto italiano: trame ricche di azione ma dagli indugi sapienti, intrighi dove spesso la burla sfiora la tragedia, vicende che, attraverso la superficie, raccontano la profondit. Kurzbeschreibung Secondo me, Vitali sorpassa con la sua levit Guareschi. Il suo puro gioco narrativo con momenti di alto virtuosismo. Antonio D'Orrico, La lettura Corriere della Sera Un grande narratore che, come Piero Chiara e Mario Soldati, sa raccontare la profondit della superficie. Bruno Quaranta, Tuttolibri La forza delle storie di Andrea Vitali nasce da una innata capacit di ascolto delle vicende della gente comune che egli trasforma in prodigiosa azione romanzesca. Fulvio Panzeri, Avvenire Di Arrigoni Giuseppe ce ne sono tanti a Bellano, un paese del lago di Como. Impossibile conoscerli tutti. Anche nella vita di Eraldo Bonomi, operaio tessile del locale cotonificio, ce ne sono troppi. E sar proprio un Arrigoni Giuseppe a segnare il suo destino, dove brillano l'amore per la bella Elena e la militanza politica nel PSIUP. Il colpo di fulmine per Elena fa del Bonomi un uomo pericoloso, che sfiora segreti, scopre altarini, esuma scheletri sapientemente nascosti negli armadi di una provincia che sembra monotona, in quei paesi dove l'omonimia pu essere fonte di equivoci ma anche, a volte, il viatico verso la libert. Mirabilmente costruito, Una finestra vista lago un appassionante romanzo corale e polifonico. L'avidit sessuale e la religione del denaro accendono passioni e lotte, moltiplicando chiacchiere, pettegolezzi e bugie. Seguendo l'evoluzione di questo paese-microcosmo popolato di gente comune, Andrea Vitali ci fa assaporare la storia del nostro paese dagli anni Cinquanta ai turbolenti Settanta. Sulla scia di Piero Chiara e Mario Soldati, si conferma narratore seducente, maestro dell'antica arte del racconto italiano: trame ricche di azione ma dagli indugi sapienti, intrighi dove spesso la burla sfiora la tragedia, vicende che, attraverso la superficie, raccontano la profondit.