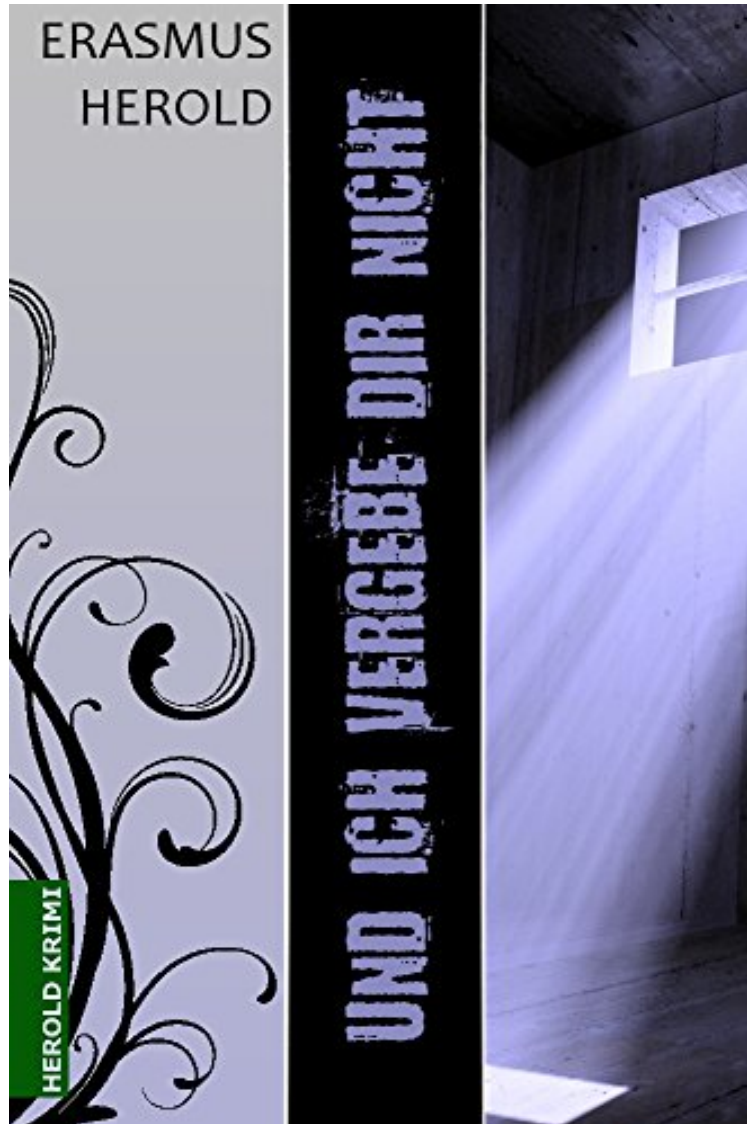


[Read and download] Und ich vergebe dir nicht (Sarah Berger Krimireihe 1)

Und ich vergebe dir nicht (Sarah Berger Krimireihe 1)

Von Erasmus Herold

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #213783 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-29Erscheinungsdatum: 2015-07-29File Name: B012ZHKPOQ | File size: 57.Mb

Von Erasmus Herold : Und ich vergebe dir nicht (Sarah Berger Krimireihe 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Und ich vergebe dir nicht (Sarah Berger Krimireihe 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Und ich vergebe dir nicht - Rezension by Michle Seifert (Elchi's World of Books)Von Elchi's World of BooksMeine Meinung:Und ich vergebe dir nicht ist ein Krimi, dessen Aufbau dem Autor Erasmus Herold in der Tat sehr gelungen ist. Die Handlung bezieht sich auf eine Zeitspanne von ca. 30 Jahren, wobei die Erzhlweise aus 3 unterschiedlichen

Perspektiven erzählt wird. Hier erhalten wir zum einen den Einblick aus Sicht der Ermittlungsarbeiten der Polizei, des Weiteren scheinen wir als Leser live bei den Morden des Täters dabei zu sein und zusätzlich erfahren wir etwas über die traurige Kindheit von Richard, wodurch die Szenarien immer zwischen den Jahren 1980 und 2011 hin und her springen. Sehr hilfreich fand ich hierbei, die Idee des Autors die einzelnen Kapitelüberschriften zusätzlich mit dem genauen Datum und einer Uhrzeit zu versehen, so dass man den Überblick der einzelnen Perspektiven sprünge und Erzählweisen nicht verliert. Die Entwicklung der Handlung ist so aufgebaut, dass sich durch die verschiedenen Sichtweisen und den plötzlich unvorhersehbaren Wendungen der aktuellen Geschehnisse eine ungeheure Spannung aufbaut, diese den Bogen sogar über das Ende hinaus spannt. Nach und nach fügen sich kleine Puzzleteile zusammen, bedingt durch die verschiedenen Einblicke, die wir als Leser erhalten, aber auch bei den Ermittlungsarbeiten scheint es Fortschritte zu geben, allerdings jedes Mal sobald man einen Verdacht hat, wer der Mörder sein könnte, geschieht etwas Unvorhersehbares und der Verdacht wird wieder zerschlagen. Ein sehr interessanter Aspekt dabei ist, wie die Taten beschrieben werden und der Täter dargestellt wird. Die Umgebungsbeschreibungen sind teilweise sehr detailliert, wodurch man sich als Leser ein sehr gutes Bild des aktuellen Ortes machen kann und sich unter anderem selbst mitten im Geschehen befindet. Man stellt sich die Frage, welches Ritual der Täter verfolgt, ob er überhaupt ein Ritual verfolgt, denn die einzigen Hinweise, die uns vorlegen, sind dass er seine Opfer entlang von Straßensegmenten der Autobahn A2 ablegt und ihnen einen Stempelabdruck aus schwarzer Tinte in Form einer rätselhaften Zahlenreihe aufdrückt. Ansonsten scheint es zwischen den einzelnen Opfern keinerlei Verbindung zu geben, oder? Die Charaktere wirken sehr authentisch und sind besonders vielseitig. Vor allem das Ermittlerteam Sarah Berger und Patrick Gruber schließt man sofort ins Herz. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass sie sehr menschlich wirken mit ihren Stärken und Schwächen. Sarah, die strafversetzt wurde, da sie einem ehemaligen Kollegen bei einem Anmachversuch die Nase gebrochen hat und ihr kleines Geheimnis, welches durch Zufall bei einem Ermittlungsfall ans Licht kommt, ihr Partner, Patrick anstatt ihr Vorwürfe zu machen, sie dabei jedoch liebevoll umsorgt und ansonsten als eher ruhige Person, die ab und an ein wenig unnahbar erscheint, beschrieben wird und erst vor kurzem seinen Partner verloren hat. Aber auch er birgt so manches Geheimnis. Der Titel Und ich verzeihe Dir nicht, passt hervorragend zu dem Krimi. Er spiegelt die Taten des Mörders, sowie dessen menschliche Entwicklung und wie er sein Leben verbracht hat sehr gut wieder. Aber auch die Covergestaltung ist gelungen. Es zeigt das Gesicht einer jungen Frau mit zu Boden gesenktem Blick, deren Wimperntusche durch Tränen verlaufen ist. Auch die schwarz-weiße Farbgebung finde ich dabei sehr treffend, da es die Trauer doch gut widerspiegelt. Am Rand lässt sich in verschiedenen Größen eine Zahlenreihe erkennen, diese für die Stempelabdrücke, die der Täter auf seinen Opfern hinterlässt, stehen. Und der Titel wurde in roter Schriftfarbe hervorgehoben. Aber wovon handelt der Krimi überhaupt? Wir befinden uns in Gtersloh im Jahr 2011, wo ein Serienmörder sein Unwesen treibt. Er verfolgt ein grausames Ritual, wobei die einzige Spur, die er hinterlässt ein rätselhafter Stempelabdruck in Form einer Zahlenreihe ist, sowie dass die Leichen entlang von Straßensegmenten der Autobahn A2 gefunden wurden. Auf den Mörder angesetzt werden als neues Ermittlerteam, Sarah Berger, die in die Mordkommission Gtersloh strafversetzt wurde und Patrick Gruber, der erst aus seinem Urlaub zurück kommt und vor kurzem erst seinen alten Partner verloren hat. Als es so scheint, dass der Mörder ihnen immer einen Schritt voraus zu sein scheint, werden zusätzliche Kollegen auf den Fall angesetzt. Nach und nach fügen sich kleine Puzzlestücke zusammen, allerdings sobald jemand verdächtigt wird, scheint es unvorhersehbare Wendungen der Geschehnisse zu geben, so dass man erneut auf der Suche nach dem mutmaßlichen Täter ist. Ich kann nur sagen, mich hat der Krimi mit mehreren Fragen zurückgelassen. Die Fragen, die sich mir im Verlauf der Geschichte gestellt haben, wurden nach und nach im Verlauf der Handlung geklärt, aber bei dem doch sehr ungewöhnlichen Ende, dieses mich sehr erstaunt und auch sehr verwirrt zurück gelassen hat, hätte ich so keinesfalls vorausgesehen. Danke dies werden viele von Euch, die den Krimi auch lesen oder gelesen haben, nachvollziehen können! Mir stellen sich dabei die Fragen ob der Krimi auf wahre Begebenheiten basiert und ein solcher Fall, wie er hier geschildert wird, speziell auf das erstaunliche Ende bezogen, so schon einmal wirklich vorgekommen ist?! Es wäre doch ziemlich erschreckend!!! Und da das Ende so ich sag mal "offen" ist, scheint es ja doch irgendwie weiter zu gehen und lässt mich grübelnd zurück! Fazit: Fesselnder Krimi mit liebenswerten Charakteren mit ungewöhnlichem und überraschendem Ende, der einen u. a. leicht verwirrt zurücklässt. Absolut empfehlenswert! by Michle Seifert (Elchi's World of Books) 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn Sie was zu erzählen haben, was uns weiterbringt, dann reden Sie. Von ginnykatze Zum Inhalt: Als die junge gutaussehende Kommissarin Sarah Berger strafversetzt nach Gtersloh in die Mordkommission versetzt wird, ahnt sie nicht, dass bald all ihre Fähigkeiten gebraucht werden. Kommissar Patrick Gruber, der gerade erst seinen Partner verlor, wird ihr neuer Kollege. Zusammen sollen sie ein Team bilden, so ist die Anweisung von Polizeihauptkommissar Andreas Ackermann, ihres neuen Chefs. Patrick soll ein Auge auf Sarah haben, denn sie hatte einem Kollegen die Nase zertrümmert. Der Sommer 2011 ist heiß in Gtersloh und als dann eine Leiche gefunden wird, muss Sarah ihren ersten Mordfall bearbeiten. Zusammen mit Patrick untersucht sie jede Spur. Durch einen Massenunfall auf der A 2 wird allerdings verhindert, dass weitere Mordopfer in den Vordergrund rücken. So ist nicht gleich klar, dass es sich bei dem Mörder um einen Serientäter handelt. Gleichzeitig erfahren wir in einem Rückblick die Geschichte von Richard. Er hat seine Eltern durch einen Verkehrsunfall verloren und wohnt nun bei seiner Tante, die aber keinerlei Liebe und Wärme für den Jungen empfindet. Er ist ihr ein Klotz am Bein. Sie wohnen in Barsinghausen

und Richard kennt seine Umgebung eigentlich gar nicht, denn er ist in der Forstthtte seiner Tante eingesperrt. Immer wieder wechseln wir zwischen den Morden und Richard, der inzwischen Ricky heit und in einem Kloster lebt. Der Serienmrder berfllt seine Opfer und betubt sie. Spter ttet er sie und hinterlsst einen Stempelabdruck auf ihnen mit einem Code. Inzwischen wurden 4 Leichen gefunden und es stellt sich heraus, dass er jeden Tag ein neues Opfer entfhrt und ermordet. Nun ist das Morddezernat gefordert, zur Untersttzung werden Kommissarin Jana und ihr Kollege Marc mit ins Team genommen und auch der Chef selbst arbeitet mit. Aber der Serienkiller ist gerissen und hinterlsst keinerlei Spuren und der Code des Stempels fhrt auch nicht zum erhofften Erfolg. Mehr werde ich jetzt nicht verraten. Lest selbst. Fazit: Der Autor Erasmus Herold nimmt uns mit ins Gtersloh 2011, wo ein Serienmrder sein Unwesen treibt. Langsam baut sich die Spannung auf, die bis zum Ende hlt und dann in einem Knall endet. Jedes einzelne Puzzleteil wird langsam zusammengefahrt und ich konnte in keiner Sekunde den Mrder entlarven. Immer wieder fhrt die Spur ins Nichts. Die Charaktere zeichnet Erasmus Herold mit viel Einfhlungsvermgen. Mit jeder einzelnen Person konnte ich mich sofort identifizieren, denn ich war mittendrin in der Jagd nach dem Serienkiller. Immer wieder lief ich von einer Sackgasse in die nchste, denn ich hatte viele Verdchtige und immer wieder lag ich falsch. Auch die Umgebung wurde hier sehr gut beschrieben. Die Orte, wo der Mrder seine Opfer entfhrt und wo er sie ablegte, wurden hinreichend erklrt. Jedes Kapitel hatte die dazugehrige berschrift, so dass man immer genau wusste, wo und in welchem Jahr man sich befand. Das hat mir wirklich sehr gut gefallen. Alles in Allem ein absolut empfehlenswerter Westfalenkrimi der wirklich ein absolut unvorhersehbares Ende hat. Aber Vorsicht, einmal angefangen, kann man das Buch nicht mehr aus der Hand legen; denn man mchte unbedingt wissen, wer denn nun der Mrder ist. Hier kommen von mir fnf wohlverdiente Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. toller Thriller mit kleinen Mngeln Von Beate Senft Ich danke dem Autor ganz herzlich fr das Rezensionsexemplar Sarah Berger wurde gerade zur Mordkommission nach Gtersloh versetzt, weil sie gegen einen Kollegen handgreiflich wurde, als ein Serienkiller mit seinem grausamen Handwerk beginnt. Mit ihrem neuen Kollegen Patrick, mit dem sie sich zum Glck sehr gut versteht, macht sie sich auf die Jagd nach dem Mrder. Doch wo sollten sie beginnen? Alles was die Opfer gemeinsam haben, ist eine aufgestempelte Ziffernreihe auf dem Arm. Was verbindet die Opfer sonst noch? Warum wurden gerade sie ausgewhlt? Warum wurde jedes Opfer auf eine andere Art gettet? Nach und nach knnen sie einige der Fragen lsen, doch dann hat das Team einen schrecklichen Verdacht. Am Anfang hatten das Buch und ich einige Probleme miteinander. Das lag hauptschlich daran, dass der Autor sich oft in zu detaillierten Beschreibungen verliert. Was mich ziemlich gestrt hat ist, dass bei jedem, wirklich jedem Auto die Farbe, der Typ und die Marke erwht wurden. Als ich dann zum gefhlten hundertsten Mal gelesen hatte, dass Sarah in ihren silbernen Honta Concerto oder Patrick in seinen dunkelroten Ford Mustang gestiegen sind, war ich nur noch genervt. Es strte auch den Lesefluss ganz erheblich. Doch wenn man darber hinwegsehen kann, bekommt man einen tollen und spannenden Thriller. Der Plot ist einfach Klasse und kann mit vielen berraschenden Wendungen punkten. Die Charaktere sind fast durchweg sympathisch und man kann sich gut mit ihnen identifizieren. Alles in allen ein wirklich interessanter Thriller, den man so schnell nicht aus der Hand legen kann. Ich vergebe 4 von 5 Punkten und hoffe auf weitere Thriller dieses Autors, vielleicht mit weniger detaillierten Beschreibungen und weniger erwhten Automarken.

Kurzbeschreibung Neue Auflage in fr Ebooks optimiertem Textfluss. Unglaublich spannend, kurzweilig und voller Charme. Die Kommissarin Sarah Berger Krimireihe. Gtersloh im Hochsommer 2011. Ein Serienmrder verunsichert die Stadt. Seine grausame Bilanz nach nur fnf Tagen: Jeden Tag ein neues Opfer, in der Regel abends im Schutz der Dunkelheit ermordet. Die Mordkommission der Kreispolizeibehrde Gtersloh gert unter Druck, denn offensichtlich besteht zwischen den Getteten nicht die geringste Verbindung. Kriminalkommissar Patrick Gruber, soeben aus dem Urlaub zurckgekehrt, und Sarah Berger, strafversetzt aus einer verschlafenen Kleinstadt, bernehmen den Fall. Doch umso intensiver sie ermitteln, desto mehr Fragen wirft ihr Fall auf. Warum liegen alle Leichen an Straenabschnitten entlang der Autobahn A2 und warum hinterlsst der Mrder am Oberarm seiner Opfer diesen rtselhaften Zahlendruck aus schwarzer Tinte? Schon bald mssen die neuen Partner erkennen, dass ihr Gegner seinen eigenen Idealen folgt und er ihnen dabei immer einen Schritt voraus zu sein scheint. Kurzbeschreibung Neue Auflage in fr Ebooks optimiertem Textfluss. Unglaublich spannend, kurzweilig und voller Charme. Die Kommissarin Sarah Berger Krimireihe. Gtersloh im Hochsommer 2011. Ein Serienmrder verunsichert die Stadt. Seine grausame Bilanz nach nur fnf Tagen: Jeden Tag ein neues Opfer, in der Regel abends im Schutz der Dunkelheit ermordet. Die Mordkommission der Kreispolizeibehrde Gtersloh gert unter Druck, denn offensichtlich besteht zwischen den Getteten nicht die geringste Verbindung. Kriminalkommissar Patrick Gruber, soeben aus dem Urlaub zurckgekehrt, und Sarah Berger, strafversetzt aus einer verschlafenen Kleinstadt, bernehmen den Fall. Doch umso intensiver sie ermitteln, desto mehr Fragen wirft ihr Fall auf. Warum liegen alle Leichen an Straenabschnitten entlang der Autobahn A2 und warum hinterlsst der Mrder am Oberarm seiner Opfer diesen rtselhaften Zahlendruck aus schwarzer Tinte? Schon bald mssen die neuen Partner erkennen, dass ihr Gegner seinen eigenen Idealen folgt und er ihnen dabei immer einen Schritt voraus zu sein scheint. ber den Autor und weitere Mitwirkende Erasmus Herold wurde 1969 in Bonn-Beuel geboren. Aufgewachsen in

Paderborn, wohnt er heute in Stromberg, ist verheiratet und Vater von zwei Töchtern. Nach dem Fachabitur und einer Ausbildung im kaufmännisch, EDV-technischen Bereich, arbeitete er als Datenverarbeitungskaufmann in Paderborn, später in Gtersloh. Derzeit arbeitet Herold in einem mittelständischen Unternehmen als IT-Leiter. Bereits in jungen Jahren schrieb Erasmus Herold Berichte für ortsansässige Computermagazine, machte sich später mit dem Programmieren von Online-Spielen (darunter Space-Intrusion.de) einen Namen. Im Oktober 2009 erschien sein Debütroman Kronenianern - Rendezvous am Bogen, ein spannender Zukunftskrimi. Beim deutschen Science Fiction Preis 2010 wurde er nominiert und erlangte mit seinem Debütroman Platz 5. Ende 2012 hat Erasmus Herold seinen Westfalenkrimi Und ich vergeb dir nicht im CW Niemeyer Verlag, Hameln, veröffentlicht.