

[Read free ebook] ... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ...

... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ...

Von Patrick Christmann, Eros Amore

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #998059 in eBooksVerffentlicht am: 2017-01-09Erscheinungsdatum: 2017-01-09File Name: B00GDSFES6 | File size: 19.Mb

Von Patrick Christmann, Eros Amore : ... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ... before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised ... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ...:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der neue Stern am Himmel des Dichter- und Denkerlandes -- Eros AmoreVon erosfreak185Es ist einfach unglaublich, was dieser Mann in Worte fassen kann. Lange war es ruhig am Dichtershimmel, doch dann kam der Erfolgsautor Eros Amore und verdrngte Heinrich Heine von der Empore. Er ist fulminant, er ist brillant, er ist der neue Lyrikstar in Deutschland! Schiller und Lessing werden durch ihn aus dem Schulunterricht verbannt, ab heute werden nur noch die Gedichte von Eros Amore analysiert.Der Literaturnobelpreis ist ihm sicher!3 von 3 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Lesenswert Von made123 Dieses Buch ist absolut lesenswert! Nach den ersten beiden Seiten war ich so fasziniert von diesem tief sinnigen Werk, dass ich mich nur schwer losreißen konnte und es nahezu in einem Schwung gelesen habe. Dieses Buch verkörpert die pfälzer Kultur und für was sie steht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es ist da. Von der der ahnung hat Es ist da. Und hat eingeschlagen wie ein Komet. Der Gedichtband von Patrick Christmann. Jeden Abend ergötze ich mich voller Hingabe an diesen einzigartigen Gedichten. Mark Twain sagte, schreiben ist leicht, man muss nur die falschen Wörter weglassen. Auf viele, wenn nicht gar alle anderen, sogenannten Autoren, trifft dies zu, nicht jedoch auf Eros. In diesem Kleinod gibt es keine falschen oder unangepassten Wörter, selbst das unnützigste Komma macht dieses Werk zu dem was es ist: einzigartig. Wer etwas anderes behauptet ist ein Kunstbanause. Die Vermischung der verschiedenen Stilrichtungen durch Herrn Christmann zeugt von einem Talent, wie es nur wenigen in die Wiege gelegt wurde. Seine Worten bringen jeden, der der deutschen Sprache mächtig ist zum frohlocken. Explizit möchte ich nochmal erwähnen, dass es sich nicht an eine bestimmte Gruppe von Personen richtet. Es ist für alt, jung, reich, arm, intelligent, weniger intelligent, für jeden. Möglicherweise will der Autor damit Kritik an der Gesellschaft ausüben, und zeigen, dass alle Menschen gleich sind und nicht zwischen Mann oder Frau, hetero oder homo, schwarz oder weiß unterschieden werden darf. Bemerkenswert ist diese Verbindung zwischen alltäglichen und witzigen Gedichten die trotzdem zum nachdenken anregen. Zu hinterfragen ist, wieso dieser Gedichtband nicht auf Platz 1 der Bestsellerliste steht? Möglicherweise sind die deutschen Leser nicht auf dem geistigen Niveau des Verfassers und bevorzugen banale Literatur à la Goethe oder Schiller. Zuletzt möchte ich noch von meinen ersten Eindrücken berichten die ich hatte, nachdem ich das Buch durchgeliefert bekam (ich rüchlichen Buchladen wurde ich nur schief angeschaut als ich sagte ich hätte gerne ein Buch von Eros Amore). Nachdem ich voller Vorfreude dem Briefträger beinahe vors Auto gelaufen wäre, riss ich noch auf der Straße die sog. frustfreie Verpackung auf und lie mich auf der Treppe nieder. Mit weit aufgerissenen Augen berflög ich die Zeilen, ja ich gebe zu, ich hatte Tränen in den Augen. Und die hab ich auch heute noch beim lesen. Ich will nicht weiter auf die Genialität des Herrn Christmann eingehen, in den zahlreichen anderen Rezensionen wurde er ja bereits als gottgleich dargestellt, und dem kann ich voll zustimmen. Nun denn, ich widme mich wieder den verführerischen und schichtig machenden Wörtern in ... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne... Herr Patrick Christmann, es wäre mir eine Ehre Sie einmal persönlich zu treffen. PS.: Wie wäre es mit einer englischsprachigen Version damit auch andere von Ihrer Genialität profitieren können? Gerne würde ich es für sie übersetzen.

Kurzbeschreibung Der Gedichtband "... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ..." vereint Gedichte verschiedenster Arten und Sorten in einem Band. Selbstgeschrieben, fast schon komponiert, erscheinen die Werke mal romantisch, mal dadaistisch. Lustig und humorvoll, sinnvoll und sinnlos, bezaubernd und wirr - Jegliche Spielarten der Literatur werden hier vereint. Es finden sich gereimte Gebete, Mundartgedichte in Pflzisch, Liebesgedichte und Dichtungen, die die Frage aufwerfen, ob dies überhaupt ein Gedicht ist. Wunderschöne Reime stehen neben skurriler Poesie. Das Buch verspricht zumindest, eine interessante Lektüre zu werden. Kurzbeschreibung Der Gedichtband "... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ..." vereint Gedichte verschiedenster Arten und Sorten in einem Band. Selbstgeschrieben, fast schon komponiert, erscheinen die Werke mal romantisch, mal dadaistisch. Lustig und humorvoll, sinnvoll und sinnlos, bezaubernd und wirr - Jegliche Spielarten der Literatur werden hier vereint. Es finden sich gereimte Gebete, Mundartgedichte in Pflzisch, Liebesgedichte und Dichtungen, die die Frage aufwerfen, ob dies überhaupt ein Gedicht ist. Wunderschöne Reime stehen neben skurriler Poesie. Das Buch verspricht zumindest, eine interessante Lektüre zu werden. über den Autor und weitere Mitwirkende Patrick Christmann: Der Dichter und Schriftsteller Patrick Christmann wurde 1980 in Landau i.d. Pfalz geboren. In Landau und Mainz studierte er Germanistik und Theologie. Heute lebt und arbeitet er in der Pfalz. "... und jeder Dichtung wohnt ein Zauber inne ..." ist sein erstes Buch. Das zweite, ein Roman, ist in Vorbereitung. Eros Amore: Der Poet, Internet-, Video- und Youtube-Star Eros Amore wurde durch verschiedene, von ihm selbst kreierte "Gedichtvideos" auf youtube bekannt. Er hat dieses neue Genre der Literatur entwickelt und erfreut so seine Umwelt mit einer neuen Methode der Dichterlesung wie der Verbreitung von Literatur.