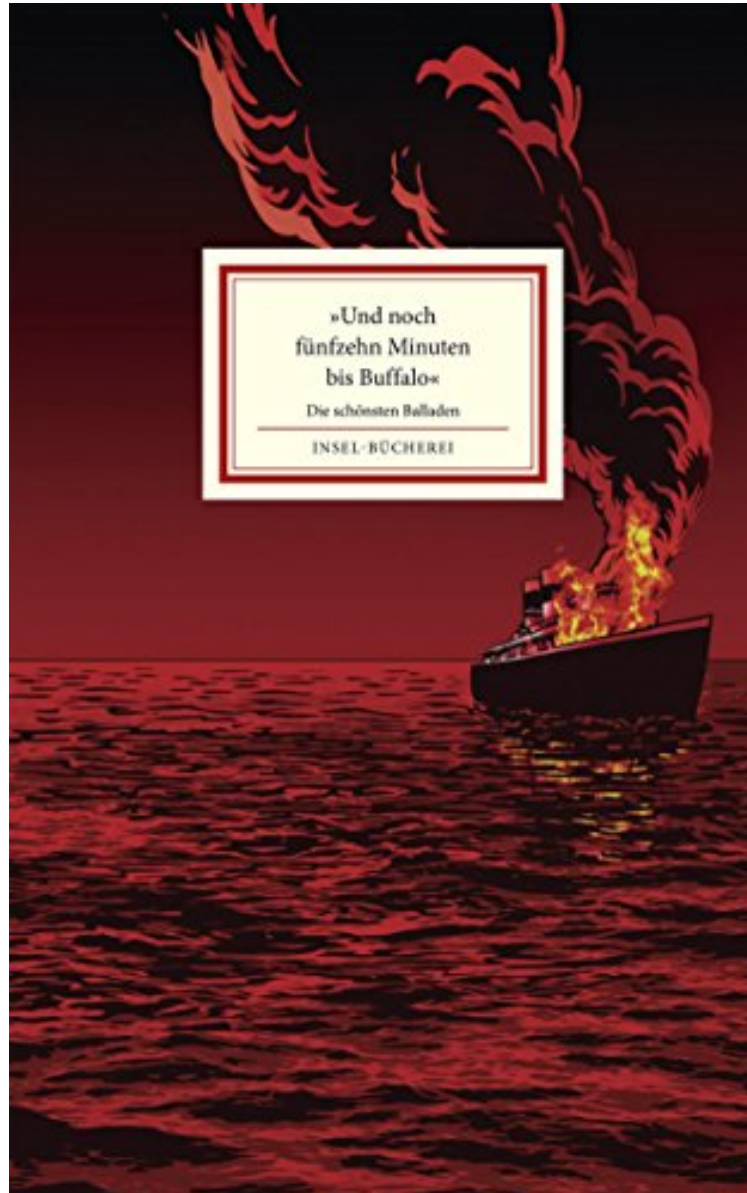


[Read ebook] Und noch fünfzehn Minuten bis Buffalo: Deutsche Balladen (Insel-Bcherei)

## Und noch fünfzehn Minuten bis Buffalo: Deutsche Balladen (Insel-Bcherei)

Von Insel Verlag

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #321574 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-14Erscheinungsdatum: 2014-07-14File Name: B00LC92HEA | File size: 37.Mb

**Von Insel Verlag : Und noch fünfzehn Minuten bis Buffalo: Deutsche Balladen (Insel-Bcherei)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Und noch fünfzehn Minuten bis Buffalo: Deutsche Balladen (Insel-Bcherei):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit dem Erlkönig durch Nacht und Wind  
Von Jean F. Es gibt Millionen Menschen, die noch nie ein Gedicht gelesen haben, und sie leben auch. Aber besser lebt es sich mit ihnen. Das hat einmal der Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki gesagt. Die Betroffenen könnten mit diesem schön gestalteten Band der Insel-Bücherei (in größerem Format) einen Anfang wagen. Der Herausgeber Matthias Reiner versammelt hier insgesamt dreiundzwanzig deutsche Balladen von Eichendorff und Fontane über Heine bis Goethe und Brecht. Das eine oder andere Gedicht kennen viele von früher aus der Schule und es ist ein Genuss, sie wieder einmal zu lesen. Vom Heidenröslein und dem "Erlkönig", dem "Zauberlehrling" und dem Feuerreiter über die "Bürgerschaft" bis hin zur "Sachlichen Romanze" eine ausgezeichnete Auswahl. Liebesgedichte sind es allerdings keine. Balladen haben oft einen etwas schaurigen Charakter, sind spannend und auch ein wenig düster. Illustriert wurden die schönen Beispiele deutscher Dichtkunst vom Berliner Zeichner Burkhard Neie, der die Stimmung der Gedichte wirkungsvoll aufnimmt. Der Insel-Band ist ein kleines Schmuckstück für sich selbst und zum Verschenken.  
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gelungene Sammlung von Balladen  
Von Detlef Risch Schon der Titel dieser "schönsten Balladen"- Sammlung wird in der Leserschaft Erinnerungen an die Schulzeit wachrufen können. Mir ist die Zeile jedenfalls wieder augenblicklich ins Gedächtnis gerufen worden und die "Dramatik" der Ballade wieder direkt erwacht. Aber nicht nur "John Maynard" von Theodor Fontane wird hier vielen aus der Jugend noch bekannt sein; sondern auch der "Erlkönig", "Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland", "Die Loreley", "Der Zauberlehrling" oder auch "Sachliche Romanze". Die über zwanzig Balladen, welche hier druckgraphisch excellent platziert wurden, thematisieren Brandstiftung, Kindstod, Tyrannenmord, Gotteslästerung, Schiffskatastrophen, Geistererscheinungen oder auch die in die Jahre gekommene Ehe. Dramatisch, spannend und aufwühlend kommen die Balladen meist daher und lassen einen nicht los. Der Rhythmus der Sprache und Strophen steigert oftmals die Dramatik. Neben den Texten sind es auch die Bilder von Burkhard Neie, welche dramatische Elemente aufgreifen bzw. verstärken; ohne jedoch den Texten ihre Eigenständigkeit zu nehmen. Vielmehr werden hier nur einzelne Szenen besonders hervorgehoben, was durch die lithographische Kontrastierung mit hellen und dunklen Farbelementen noch verdeutlicht wird. Außerdem wird die jeweilige Grundfarbe eines Bildes noch leicht in die Textseite hinbergelagert, so dass hier eine passende Verbindung entsteht. Schön ist es, dass die Bilder tatsächlich ganzseitig abgedruckt wurden und dass auch der Einband des Buches fest ist. So eignet sich dieser Band hervorragend als Geschenk für Jugendliche und für alle, die sich von dramatischen Texten und Bildern ergreifen lassen mögen.  
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reich illustrierter Balladenschatz  
Von Manfred Orlick Die Balladendichtung gehört zu einem Höhepunkt in der deutschen Literatur, nicht umsonst hat sich der Begriff Balladenschatz eingebürgert. Ob als schlichter Reim im Volkston oder als kunstvoll komponierte Verserzählung - durch viele Jahrhunderte hinweg ist diese Poesieform lebendig geblieben und hat die größten deutschen Lyriker immer wieder inspiriert. Das attraktive Insel-Bändchen (im neuen Großformat) bringt eine Auswahl der bekanntesten deutschen Balladen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller bis zu Bertolt Brecht. Von den beiden Weimarer Klassikern, die 1797 mit ihrem Dichterwettstreit als Balladenjahr in die Literaturgeschichte eingegangen sind, finden sich hier u.a. die allseits bekannten Balladen Zauberlehrling, Erlkönig, Der Handschuh oder Die Bürgerschaft. Es folgen Balladen von Ludwig Uhland, Friedrich Rückert, Heinrich Heine und Eduard Mörike. Einer der großen Balladendichter war auch Theodor Fontane, bekannt vor allem durch Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland oder John Maynard. Eine Verszeile aus John Maynard, die fast zum geflügelten Wort geworden ist, schmückt als Buchtitel das schmale Bändchen. Das 20. Jahrhundert ist schließlich mit Erich Kästner (Sachliche Romanze) und Bertolt Brecht (Legende von der Entstehung des Buches Taoteking) vertreten. Der Grafikdesigner Burkhard Neie hat die Dramatik und Spannung der Balladen in ganzseitigen, ausdrucksstarken und farbenkräftigen Bildern eingefangen, die den besonderen Reiz des Insel-Bändchens ausmachen. Die düsteren, mitunter geheimnisvollen Abbildungen illustrieren wunderbar die magische Atmosphäre der Verse, wobei die leicht angefrägte Buchbindung diesen Eindruck noch verstärkt. Fazit: Ein Schmuckbändchen, das an die Schulzeit erinnert und längst vergessene Verse wieder wachruft. Ein weiterer Schatz in der Insel-Bücherei.

Kurzbeschreibung  
Brandstiftung, Kindstod und Tyrannenmord, Gotteslästerung, Schiffskatastrophen und Geistererscheinungen: Balladen sind nichts für zarte Gemüter. In oft nur wenigen Strophen erzählen sie Geschichten voller Spannung und Dramatik; Rhythmus und Reim verlocken zum lauten Vortrag so werden aus stillen Lesern extrovertierte Vorleser. Und sie auswendig hersagen zu können, gehörte in früheren Tagen zum Pflichtenkanon des Schülers. Die vorliegende Auswahl enthält die berühmtesten Klassiker des Genres, vom Erlkönig bis zum Knaben im Moor, von der Bürgerschaft bis zu Fontanes Denkmal für den sprichwörtlich gewordenen brandenburgischen Birnen- und Menschenfreund: So spendet Segen noch immer die Hand / Des von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Burkhard Neie hat die Dramatik und die großen Gefühle der schönsten deutschen Balladen in kongeniale Bilder übersetzt: ein Buch zum Lesen und Vorlesen. Pressestimmen  
Ein Balladenwunder. Frankfurter Allgemeine Zeitung  
Ein Genuss für Balladenliebhaber und ein Muss für alle, die deutsche Gedichte bisher für die hielten. Sdhessen Woche

07.05.2014 Kurzbeschreibung Brandstiftung, Kindstod und Tyrannenmord, Gotteslsterung, Schiffskatastrophen und Geistererscheinungen: Balladen sind nichts fr zarte Gemter. In oft nur wenigen Strophen erzhlen sie Geschichten voller Spannung und Dramatik; Rhythmus und Reim verlocken zum lauten Vortrag so werden aus stillen Lesern extrovertierte Vorleser. Und sie auswendig hersagen zu knnen, gehrte in frheren Tagen zum Pflichtenkanon des Schlers. Die vorliegende Auswahl enthlt die berhmtesten Klassiker des Genres, vom Erlknig bis zum Knaben im Moor, von der Brgerschaft bis zu Fontanes Denkmal fr den sprichwrtlich gewordenen brandenburgischen Birnen- und Menschenfreund: So spendet Segen noch immer die Hand / Des von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Burkhard Neie hat die Dramatik und die groen Gefhle der schnsten deutschen Balladen in kongeniale Bilder bersetzt: ein Buch zum Lesen und Vorlesen.