

[Read now] Unter dem Vampirmond - Schicksal: Band 4

## Unter dem Vampirmond - Schicksal: Band 4

Von *Amanda Hocking*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #154999 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-02Erscheinungsdatum:  
2012-04-02File Name: B00739PHNG | File size: 35.Mb

**Von Amanda Hocking : Unter dem Vampirmond - Schicksal: Band 4** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Unter dem Vampirmond - Schicksal: Band 4:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle StoryVon Kindle-KundeDie Bcher sind spannend man kann gar nicht aufhren zu lesen.Es macht spa sie zu

lesen. Spannend zu gleich 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. miger 4. Teil der "Unter dem Vampirmond"-Reihe Von Claudias Bcherregal Whrend Alice in Australien Peter und Mae besucht, wird ihre Freundin Jane gettet. Zurck in Amerika ist Alice fest entschlossen den Mrder zu finden, der eventuell sogar noch fr weitere Morde verantwortlich sein soll. Alice gert bei ihren Nachforschungen in immer gefhrlicher werdende Situationen und entschliet sich dazu zu trainieren, um sich besser selbst verteidigen zu knnen. Als Peter und Mae mit Daisy aus Australien fliehen und sich in Ezras Haus verstecken, droht auch dort die Situation zu eskalieren, denn der Kindervampir ist unberechenbar und hat sie hat ihre Blutgier nicht annhrend unter Kontrolle. "Schicksal" ist der vierte Band der "Unter dem Vampirmond"-Reihe von Amanda Hocking. In diesem Teil steht die Dreiecksbeziehung zwischen Alice, Jack und Peter endlich nicht mehr im Vordergrund. Eifersucht und Misstrauen spielen zwar weiterhin eine Rolle, jedoch dominieren nun Alice' Jagd nach Janes Mrder und der unkontrollierbare Kindervampir das Geschehen. Whrend Alice durch ihr Training tglich strker wird, nimmt Jack immer mehr die Rolle des "Weicheis" ein, was ich etwas unglaubwrdig fand, da er vorher stets als starker Vampir prsentiert wurde. Hockings gibt zwar auch eine Begrndung dafr an, warum Alice so stark wird, aber das Jack als weich dargestellt wird, fand ich inkonsequent. "Milo untersuchte Bobbys Wunde, die durch das viele Blut schlimmer aussah, als sie eigentlich war. Sein ser, berauscher Duft erfflte den Raum und mein Magen begann zu knurren." (Seite 16) Der Jugendroman ist actionreicher ausgelegt, trotzdem empfand ich ihn streckenweise eher langatmig. Lediglich am Ende taucht eine gewisse Spannung auf, die mich endlich an das Buch fesseln konnte. Obwohl inhaltlich einiges geboten wird, ist der Funke einfach nicht bergesprungen, da das Geschehen nur leicht vor sich hin pltscherte. Besonders merkwrdig fand ich, dass die Autorin Vampirserien und -filme wie "True Blood" und "Blade" erwht und "ihre" Vampire diese TV-Vampire als fiktiv einstufen, was die Begrndung dafr wre, dass "ihre" Vampire keine 1:1 Kopien der TV-Vampire seien, sondern nur einige Gemeinsamkeiten htten. Das wirkte fr mich strend und unpassend. Der vierte Teil lsst sich genauso leicht lesen, wie seine Vorgnger, jedoch sind fr mich Band 3 und 4 schwcher, als die ersten zwei Bnde. Ursprnglich war die Serie meines Wissens nach nur auf vier Teile ausgelegt. Das Ende jedoch bietet aufgrund einer wichtigen Entscheidung, die Alice fr sich getroffen hat, neue Mglichkeiten fr die Protagonistin und auf ihrer Homepage hat Amanda Hockings bereits mitgeteilt, dass sie sich vorstellen knnte, noch einen fnften Band zu schreiben. Somit bleibt abzuwarten, ob die Serie mit "Schicksal" endet oder nicht. Fazit: Den groen Hype, den es in Amerika um diese Serie gab, kann ich nicht wirklich nachvollziehen. Die Bcher lassen sich gut zwischendurch lesen, aber es sind keine "must-reads". 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch der 4. Teil konnte die Reihe nicht mehr verbessern Von Sandra Inhalt: Peter und Mae sind mit Daisy nach Australien geflichtet, damit das Kind unerkant bleibt. Zu Alice achtzehntem Geburtstag reist sie mit Milo und Bobby nach Australien, um die drei zu besuchen. Doch es kommt keine wirkliche Freude auf. Daisy ist unberechenbar und dann erhlt Alice auch noch einen Anruf von Jack, dass ihre beste Freundin Jane ermordet wurde. Kaum ist Alice zurck, beginnt sie auf eigene Faust Janes Mrder zu ermitteln. Doch obwohl es weitere Opfer gibt, ist die Suche nicht einfach. Als dann Peter und Mae mit Daisy zurckkehren, droht die Situation zu eskalieren und Alice muss sich entscheiden. Meine Meinung: Fangen wir mal mit dem positiven Details an: Der Autorin kamen scheinbar endlich wieder mehr eigene Ideen. Zumindest anfnglich. Dies half jedoch kein bisschen die Spannung zu erhhen. Vielmehr schleppte sich das Buch meiner Meinung nach lange Zeit einfach so dahin. Alice hat ihren eigenen Kopf, unternimmt alles auf eigene Faust. Doch wirklich beeindruckt kann das wohl niemanden. War mir Alice am Anfang noch symphatisch, wandelt sich dieses immer und immer mehr. Durch ihre Unentschlossenheit und Wankelmtigkeit nervt sie eigentlich eher mehr. Jack entwickelt sich in meinen Augen auch immer mehr zum Weichei. Das kann eine einmalige Strke, die eh nur von kurzer Dauer ist, auch nicht wieder gradebiegen. Und auch der einst so knallharte und geheimnisvolle Peter mutiert zum Frauenversther und nettem Bruder. Hinzu kommen noch einige starke Parallelen zu anderen Vampirreihen, die die Autorin sogar namentlich selbst im Buch erwht, wo ich nur noch den Kopf schtteln konnte. Hatte man Anfangs also das Gefhl, man liest mal wieder etwas Neues, flossen im Laufe des Buches wieder vermehrt Parallelen zu anderen Geschichten ein. Wenn man sich erfolgreich durch einen wirklich langweiligen Mittelteil des vierten Bandes gekmpft hat, wird man dann wenigstens noch mit einem spannenderem Endverlauf belohnt. Es kommt zum grossen Finale und man mchte dann wirklich wissen, wie es nun endet. Wie sich Alice am Ende entscheidet. Tja .. ein Ende gab es .. Alice Entscheidung, nun sie war nicht meine und ich wrde mal vermuten auch nicht ihre letzte, denn der Cliffhanger ist doch so gro, dass es locker noch weitere Teile geben kann. Ob ich diese dann noch lesen werde, bleibt fraglich. Genau so fraglich bleibt fr mich, wie diese Bcher einen so groen Erfolg haben konnte. War ich anfangs von der Geschichte noch wirklich berzeugt, lsst diese immer mehr nach. Man hat das Gefhl, die meisten Handlungen aus anderen Vampir-Reihen zu kennen und eigentliches Hauptthema sind Alice und ihre Unentschlossenheit ob sie nun Peter oder Jack oder alle Beide liebt. Fazit: Ein langweiliger vierter Teil, der erst zum Ende hin etwas Spannung aufbaut. Zu viele Parallelen zu anderen Vampir-Reihen und eine nervige Protagonistin. Ein fragwrdiger angeblich letzter Teil der Reihe, der mit vielen offenen Mglichkeiten endet.

Kurzbeschreibung Zwei Brder, ein Blutsband - eine Liebe ...Zu ihrem achtzehnten Geburtstag reist Alice nach Australien, um Mae zu besuchen. Doch als ein brutaler Mord geschieht, kehrt sie in die Staaten zurck. Vor Ort versucht Alice, die Hintergrnde der grausamen Tat aufzudecken. Prompt kriselt es deswegen zwischen ihr und Jack. Zu allem berfluss ist Maes Vampirkind kaum zu kontrollieren und droht, ungewollte Aufmerksamkeit auf alle zu ziehen, die Alice am Herzen liegen. In einer immer gefhrlicheren Welt muss Alice lernen, sich selbst zu verteidigen und sie muss lernen, mit Entscheidungen zu leben, die fr die Ewigkeit gelten Pressestimmen"Ein Buch, das es wunderbar schafft, den grauen Alltag mit ein bisschen Mystik zu verbinden" (Buchrezicenter)

Kurzbeschreibung Zwei Brder, ein Blutsband - eine Liebe ...Zu ihrem achtzehnten Geburtstag reist Alice nach Australien, um Mae zu besuchen. Doch als ein brutaler Mord geschieht, kehrt sie in die Staaten zurck. Vor Ort versucht Alice, die Hintergrnde der grausamen Tat aufzudecken. Prompt kriselt es deswegen zwischen ihr und Jack. Zu allem berfluss ist Maes Vampirkind kaum zu kontrollieren und droht, ungewollte Aufmerksamkeit auf alle zu ziehen, die Alice am Herzen liegen. In einer immer gefhrlicheren Welt muss Alice lernen, sich selbst zu verteidigen und sie muss lernen, mit Entscheidungen zu leben, die fr die Ewigkeit gelten