

[Download free pdf] Vergiss Goethe: 99 poetische Gefhlsstationen zum Thema LIEBE

## Vergiss Goethe: 99 poetische Gefhlsstationen zum Thema LIEBE

Von Ernst J. Schmidlechner

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Verffentlicht am: 2013-02-20Erscheinungsdatum: 2013-02-20File Name:  
B018ELNW10 | File size: 15.Mb

Von Ernst J. Schmidlechner : Vergiss Goethe: 99 poetische Gefhlsstationen zum Thema LIEBE before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vergiss Goethe: 99 poetische Gefhlsstationen zum Thema LIEBE:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sollte man gelesen haben!Von BernhardNicht, dass dieser kleine Band uns den groen Goethe vergessen lt! Nein,

Schmidlechners Gedichte bringen uns wieder in die Nähe von "Klasse-Literatur" bzw. "Literatur-Klasse". Seine lieblich - manchmal zynischen - Verse in Sachen Liebe gehören in jedes Buchregal (auch seine weiteren Werke!). Hoffentlich beobachtet er weiterhin die Menschen und gibt uns seine An- und Einsichten in neuen Gedichtbänden preis. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vergiss Goethe Von Gerd Jansen Mit wenigen Worten erzählt Ernst J. Schmidlechner witzig-spritzige, zynisch treffende Geschichten zum Thema Liebe. Sehr humorvolle Lyrik zum Schmuzzeln. Der Titel VERGISS GOETHE provoziert wie der Inhalt. Viele der 99 Gedichte zum Thema Liebe veranlassen zum Nachdenken, die Worte sind vertraut - so oder so - und das macht die Gefühlsstationen mehr als lesenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glückstreffer Von Karin I. Ich bin zufällig über dieses Buch gestolpert und der Titel hat mich neugierig gemacht. Ohne allzu große Erwartungshaltung habe ich zu lesen begonnen und das Buch nicht mehr aus der Hand gelegt. Habe selten soviel Spaß gehabt beim Lesen von Gedichten. Kann ich nur weiter empfehlen!!!!

Kurzbeschreibung Ein Streifzug durch die wundersame Welt der Worte - Lyrik, Prosa, Aphorismen und was ihm sonst noch dazu einfließt. Mit "Vergiss Goethe" widmet er sich diesmal dem unerschöpflichen Thema "Liebe" - ohne kitschige Verzierungen, dafür aber mal sehr vergänglich, oft zum Nachdenken anregend und immer treffend gradlinig. So realisiert Ernst J. Schmidlechner seine Philosophie der Worte: Jedes Gedicht ist eine eigenständige kleine Geschichte und wenn der Leser darin seine eigenen Gedanken wieder erkennt, dann ist es mir gelungen, zu erzählen, was ich wollte.

Kurzbeschreibung Ein Streifzug durch die wundersame Welt der Worte - Lyrik, Prosa, Aphorismen und was ihm sonst noch dazu einfließt. Mit "Vergiss Goethe" widmet er sich diesmal dem unerschöpflichen Thema "Liebe" - ohne kitschige Verzierungen, dafür aber mal sehr vergänglich, oft zum Nachdenken anregend und immer treffend gradlinig. So realisiert Ernst J. Schmidlechner seine Philosophie der Worte: Jedes Gedicht ist eine eigenständige kleine Geschichte und wenn der Leser darin seine eigenen Gedanken wieder erkennt, dann ist es mir gelungen, zu erzählen, was ich wollte.

Über den Autor und weitere Mitwirkende Der bekanntere österreichische Lyriker und Songtexter (\*1958), manchmal auch als "Lyrik-Zyniker" beschrieben, hat sich in den letzten Jahren ausschließlich mit dem Schreiben von Liedertexten beschäftigt, die von namhaften Künstlern interpretiert werden. Viele seiner Arbeiten in diesem Genre wurden mit "Gold" und "Platin" ausgezeichnet. Jetzt meldet sich Ernst J. Schmidlechner mit "voller lyrischer Wucht" zurück und legt seinen neuen Gedichtband vor.