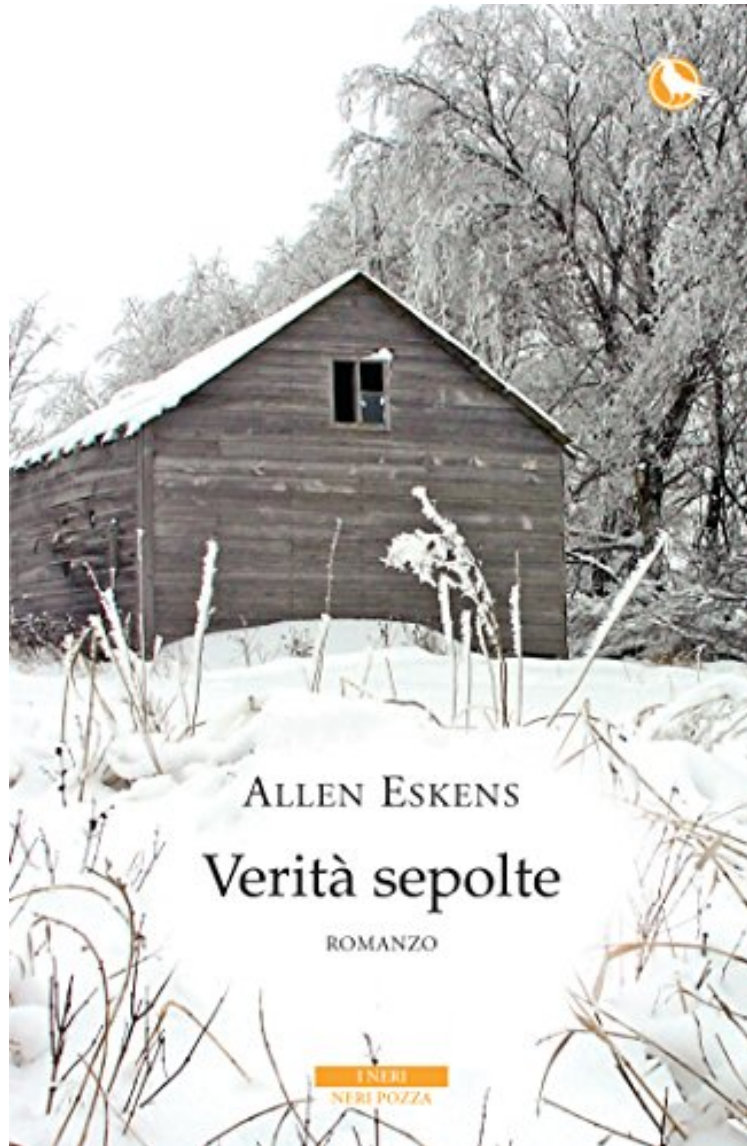


(Download free ebook) Verit sepolte

Verit sepolte

Von Allen Eskens

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #783591 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-04Erscheinungsdatum: 2015-06-04File Name: B00YY2B770 | File size: 63.Mb

Von Allen Eskens : Verit sepolte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Verit sepolte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eccellente racconto giallo.Von KundeHo letto il libro nell'arco di un fine settimana, completamente catturata dalla psicologia dei personaggi e dalla tensione crescente del racconto giallo, che non ho mai trovato prevedibile.

Consigliatissimo. Non vedo l'ora di leggere il secondo romanzo di questo scrittore.

Kurzbeschreibung Carl Iversen reca in faccia tutti i segni della vecchiaia, ha la pelle ingiallita dall'ittero e un collo così fine da poter essere afferrato con una mano sola. Tuttavia, al di là dell'età e di una grave malattia, non ha altro in comune con gli ospiti della casa di riposo di Hillview Manor, a Minneapolis. Carl Iversen, infatti, un mostro, accusato di aver stuprato, ucciso e dato alle fiamme la quattordicenne Crystal Marie Hagen il 29 ottobre 1980. Quando giunge al suo cospetto per intervistarlo, e redigere una breve biografia per il suo corso di inglese all'università, lo studente Joe Talbert scorge un uomo che non ha nulla del pazzo sadico e assassino. Iversen non ha gli occhi freddi e penetranti e l'aspetto spaventoso e disumano del killer, soltanto un vecchio eroso dal cancro. Secondo il personale della casa di cura non arriverà a Natale, anche perché preferisce avere la testa lucida e non assumere morfina. Joe sarebbe certamente mosso a pietà se, come molti a Hillview Manor, non pensasse alla ragazza che il mostro ha ucciso, a tutto quello che la vittima si è persa: ragazzi, amore, matrimonio, dei bambini. E se non avesse ben chiaro lo scopo per cui si aggira in quell'ospizio: mollare quel ridicolo lavoro di buttafuori in pub di terza categoria; riuscire a laurearsi, e avere finalmente soldi a sufficienza per occuparsi di sua madre una donna con terribili sbalzi di umore, che cerca di lenire la sua sofferenza interiore con massicce dosi di vodka e di Jeremy, il fratellino autistico che trascorre pomeriggi interi a guardare i Pirati dei Caraibi. Quel vecchio dai capelli bianchi, lunghi e radi, dagli zigomi sporgenti e dalle fulminee e ciniche osservazioni sulla vita e sugli esseri umani comunque fermamente intenzionato a spiazzarlo. Quando gli dice che gli fornirà una dichiarazione in articulo mortis la confessione di un uomo in fin di vita e gli racconterà tutto di sé, a partire dal Vietnam dove ha imparato a uccidere, fino a quel giorno del 1980, il ragazzo sa che se non lascerà immediatamente quell'ospizio, per tornare a occuparsi della madre e del fratellino, il suo compito di inglese si trasformerà nell'indagine più pericolosa della sua vita. Con un ritmo vertiginoso e un finale perfetto sotto ogni punto di vista (Booklist), il debutto magistrale di Allen Eskens (Publishers Weekly) un romanzo sconvolgente che la critica ha collocato tra Mystic River di Dennis Lehane e Il buio oltre la siepe di Harper Lee. La storia di un ragazzo che scopre la chiave d'accesso alle verità sepolte dietro i silenzi della vita quotidiana. Sullo sfondo di un inverno brutale nel Minnesota, verità sepolte molto più di un romanzo di suspense. una storia che tocca il cuore. I personaggi sono reali come i miei vicini di casa, la trama avvincente e la scrittura eccellente. Suspense Magazine Eskens cattura il lettore e non abbandona più la presa. Library Journal Niente più pericoloso che difendere un vecchio condannato per un crimine orribile. Kirkus

Kurzbeschreibung Carl Iversen reca in faccia tutti i segni della vecchiaia, ha la pelle ingiallita dall'ittero e un collo così fine da poter essere afferrato con una mano sola. Tuttavia, al di là dell'età e di una grave malattia, non ha altro in comune con gli ospiti della casa di riposo di Hillview Manor, a Minneapolis. Carl Iversen, infatti, un mostro, accusato di aver stuprato, ucciso e dato alle fiamme la quattordicenne Crystal Marie Hagen il 29 ottobre 1980. Quando giunge al suo cospetto per intervistarlo, e redigere una breve biografia per il suo corso di inglese all'università, lo studente Joe Talbert scorge un uomo che non ha nulla del pazzo sadico e assassino. Iversen non ha gli occhi freddi e penetranti e l'aspetto spaventoso e disumano del killer, soltanto un vecchio eroso dal cancro. Secondo il personale della casa di cura non arriverà a Natale, anche perché preferisce avere la testa lucida e non assumere morfina. Joe sarebbe certamente mosso a pietà se, come molti a Hillview Manor, non pensasse alla ragazza che il mostro ha ucciso, a tutto quello che la vittima si è persa: ragazzi, amore, matrimonio, dei bambini. E se non avesse ben chiaro lo scopo per cui si aggira in quell'ospizio: mollare quel ridicolo lavoro di buttafuori in pub di terza categoria; riuscire a laurearsi, e avere finalmente soldi a sufficienza per occuparsi di sua madre una donna con terribili sbalzi di umore, che cerca di lenire la sua sofferenza interiore con massicce dosi di vodka e di Jeremy, il fratellino autistico che trascorre pomeriggi interi a guardare i Pirati dei Caraibi. Quel vecchio dai capelli bianchi, lunghi e radi, dagli zigomi sporgenti e dalle fulminee e ciniche osservazioni sulla vita e sugli esseri umani comunque fermamente intenzionato a spiazzarlo. Quando gli dice che gli fornirà una dichiarazione in articulo mortis la confessione di un uomo in fin di vita e gli racconterà tutto di sé, a partire dal Vietnam dove ha imparato a uccidere, fino a quel giorno del 1980, il ragazzo sa che se non lascerà immediatamente quell'ospizio, per tornare a occuparsi della madre e del fratellino, il suo compito di inglese si trasformerà nell'indagine più pericolosa della sua vita. Con un ritmo vertiginoso e un finale perfetto sotto ogni punto di vista (Booklist), il debutto magistrale di Allen Eskens (Publishers Weekly) un romanzo sconvolgente che la critica ha collocato tra Mystic River di Dennis Lehane e Il buio oltre la siepe di Harper Lee. La storia di un ragazzo che scopre la chiave d'accesso alle verità sepolte dietro i silenzi della vita quotidiana. Sullo sfondo di un inverno brutale nel Minnesota, verità sepolte molto più di un romanzo di suspense. una storia che tocca il cuore. I personaggi sono reali come i miei vicini di casa, la trama avvincente e la scrittura eccellente. Suspense Magazine Eskens cattura il lettore e non abbandona più la presa. Library Journal Niente più pericoloso che difendere un vecchio condannato per un crimine orribile. Kirkus