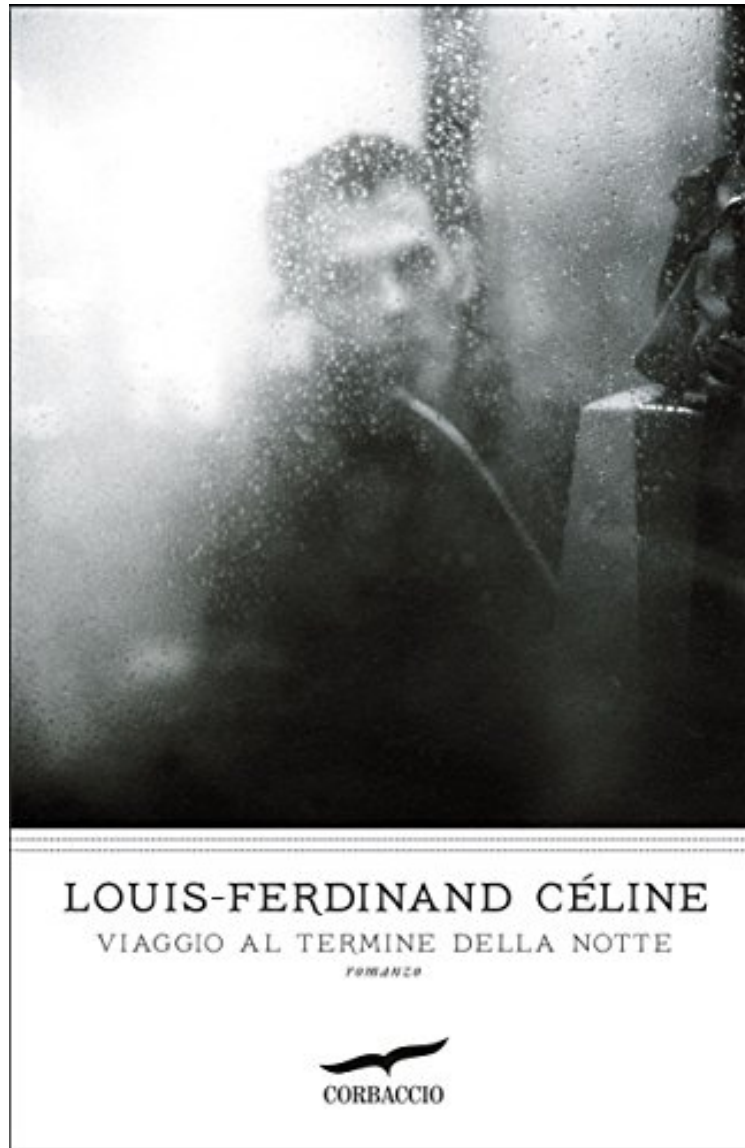


[Get free] Viaggio al termine della notte

Viaggio al termine della notte

Von Louis-Ferdinand Cline
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #490410 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-12Erscheinungsdatum:
2011-05-12File Name: B0064BV10C | File size: 45.Mb

Von Louis-Ferdinand Cline : Viaggio al termine della notte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Viaggio al termine della notte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Consegna poco professionaleVon zimoneTutto bene per arrivato in ritardo e ho trovato il libro per terra sulle scale del palazzo. Il corriere potrebbe almeno cercare di contattarmi prima di abbandonare le cose per terra... Non molto

professionale.

Kurzbeschreibung
NUOVA VERSIONE DIGITALE AGGIORNATA E CORRETTA: MARZO 2013. A ottant'anni dalla sua pubblicazione e a cinquanta dalla morte del suo autore, *Viaggio al termine della notte* si impone come il romanzo che ha saputo meglio capire e rappresentare il Novecento, illuminandone con provocatoria originalità espressiva gli aspetti fondamentali. Cline stato creato da Dio per dare scandalo, scrisse Bernanos quando nel 1932 il romanzo diventò un successo mondiale, suscitando entusiasmi e contrasti feroci. Lo scandalo Cline, che dura tuttora, la profetica lucidità del suo delirio, uno sguardo che nulla perdona a sé e agli altri, che ha il coraggio di affrontare la notte dell'uomo così com'è. L'anarchico Cline, che amava definirsi un cronista, aveva vissuto le esperienze più drammatiche: gli orrori della Grande Guerra e le trincee delle Fiandre, la vita godereccia delle retrovie e l'ascesa di una piccola borghesia cinica e faccendiera, le durezze dell'Africa coloniale, la New York della folla solitaria, le catene di montaggio della Ford a Detroit, la Parigi delle periferie più desolate dove lui faceva il medico dei poveri, a contatto con una miseria morale prima ancora che materiale. Totalmente nuovo, nel panorama francese ed europeo, stato poi il modo insieme realistico e visionario, sofisticato e plebeo con cui Cline ha saputo trasfigurare questa materia incandescente. Per lui, in principio, l'emozione, il sentimento della vita: di qui l'invenzione di un linguaggio che ha tutta l'immediatezza del parlato quotidiano, capace di dar voce, tra sarcasmi e pietà, alla tragicommedia di un secolo. Questo libro sembra riassumere in sé la disperazione del Novecento: in realtà un'opera potentemente comica, esilarante, in cui lo spettacolo dell'abiezione scatena un riso liberatorio, un divertimento grottesco più forte dell'incubo. Oggi il *Viaggio*, nella classica traduzione di Ernesto Ferrero, scrittore particolarmente attento al colore dei linguaggi, si offre a nuove generazioni di lettori con l'intatta freschezza di un classico che non finisce di stupire per la sua modernità.