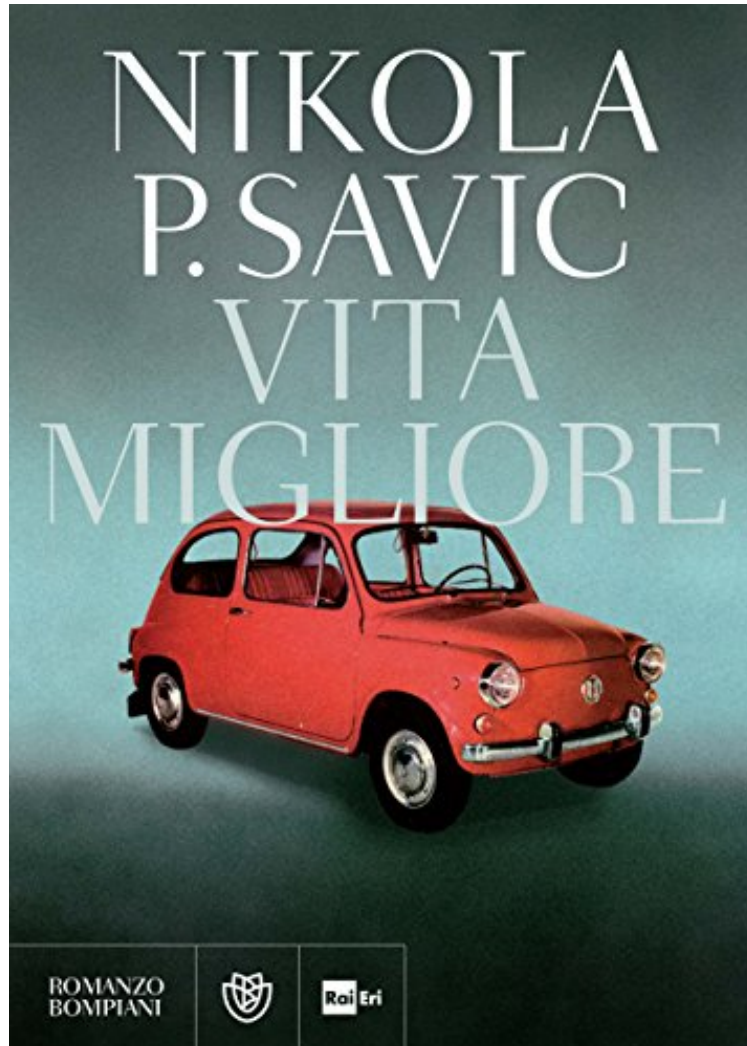


(Read free) Vita migliore (Letteraria italiana) (Italian Edition)

Vita migliore (Letteraria italiana) (Italian Edition)

Von Nikola P. Savic

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1391484 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-04-16 Erscheinungsdatum: 2014-04-16 File Name: B00JEIHBXS | File size: 49.Mb

Von Nikola P. Savic : Vita migliore (Letteraria italiana) (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vita migliore (Letteraria italiana) (Italian Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bella lettura Von Didjanapolisenza capo ne coda ma scorre e lui ha un potenziale tutto da scatenare. Da seguire e incoraggiare con l'acquisto dell' opera 2.

Kurzbeschreibung IL LIBRO DEL VINCITORE DELLA PRIMA EDIZIONE DI MASTERPIECE Vita migliore

racconta di Deki, un ragazzo serbo che all'inizio della storia ha dodici anni e mezzo e poco alla volta diventa adolescente, ma parla anche dell'Ingegnere suo padre, di Sve sua madre, della sua nonna-vampiro, e di Vana, di Milica, di Uros il Piccolo, di Scabbia, di Mihailo. Racconta del quartiere 62 nord della Nuova Belgrado, dei ragazzi che vivono nei palazzoni grigi costruiti dal regime titoista e passano i pomeriggi sui cubi di cemento nei cortili tra un edificio e l'altro. Racconta dell'amicizia, del senso di appartenenza. Racconta della scoperta del sesso, di palpeggiamenti e innamoramenti, di inseguimenti, di estati arroventate, di bagni nel fiume Sava, della ricerca di un'identità difficile da trovare e ancora più da conservare. Racconta di una generazione che cresce tra le rovine di un sistema totalitario, molto più coinvolta nelle rivalità tra i diversi quartieri che nei conflitti interetnici e di religione. Racconta del Maresciallo Tito, in pagine esilaranti che si inseriscono tra le vicende del protagonista. Racconta della violenza latente, di ragazzotti che girano per i quartieri periferici con le pistole sotto il golf in cerca di pretesti per usarle. Racconta delle conseguenze della guerra, in pagine così vere e asciutte che fanno molto più male di mille lagne ben intenzionate. Nikola P. Savic un raro caso di romanziere originale. Non imita nessuno, non si adatta a convenzioni, non assume atteggiamenti. Ha tutto quello che gli serve: lo sguardo, il cuore, l'istinto, l'ironia, il senso del ritmo.

Andrea De Carlo Kurzbeschreibung IL LIBRO DEL VINCITORE DELLA PRIMA EDIZIONE DI

MASTERPIECE Vita migliore racconta di Deki, un ragazzo serbo che all'inizio della storia ha dodici anni e mezzo e poco alla volta diventa adolescente, ma parla anche dell'Ingegnere suo padre, di Sve sua madre, della sua nonna-vampiro, e di Vana, di Milica, di Uros il Piccolo, di Scabbia, di Mihailo. Racconta del quartiere 62 nord della Nuova Belgrado, dei ragazzi che vivono nei palazzoni grigi costruiti dal regime titoista e passano i pomeriggi sui cubi di cemento nei cortili tra un edificio e l'altro. Racconta dell'amicizia, del senso di appartenenza. Racconta della scoperta del sesso, di palpeggiamenti e innamoramenti, di inseguimenti, di estati arroventate, di bagni nel fiume Sava, della ricerca di un'identità difficile da trovare e ancora più da conservare. Racconta di una generazione che cresce tra le rovine di un sistema totalitario, molto più coinvolta nelle rivalità tra i diversi quartieri che nei conflitti interetnici e di religione. Racconta del Maresciallo Tito, in pagine esilaranti che si inseriscono tra le vicende del protagonista. Racconta della violenza latente, di ragazzotti che girano per i quartieri periferici con le pistole sotto il golf in cerca di pretesti per usarle. Racconta delle conseguenze della guerra, in pagine così vere e asciutte che fanno molto più male di mille lagne ben intenzionate. Nikola P. Savic un raro caso di romanziere originale. Non imita nessuno, non si adatta a convenzioni, non assume atteggiamenti. Ha tutto quello che gli serve: lo sguardo, il cuore, l'istinto, l'ironia, il senso del ritmo.

Andrea De Carlo