

Von Schatten und Licht

Von Anne-Laure Bondoux

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #343237 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-04Erscheinungsdatum:
2016-02-04File Name: B00WWZ71LC | File size: 24.Mb

Von Anne-Laure Bondoux : Von Schatten und Licht before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Von Schatten und Licht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein ganz besonderes Buch!Von MichelleDas Buch Von Schatten und Licht wurde von Anne-Laure Bondoux geschrieben und im Carlsen Verlag verffentlicht. Ich finde es schwer, zu diesem Buch eine Rezension zu schreiben. Wieso dies so ist,

werdet ihr im Hauptteil finden. Gebundene Ausgabe: 352 Seiten Verlag: Carlsen (29. Januar 2016) Sprache: Deutsch ISBN-10: 3551556679 Preis Taschenbuch : 17,99 Preis ebook: 12,99 Originaltitel: Tant que nous sommes vivants Klappentext Hama und Bo arbeiten in derselben Fabrik, und als sie sich begegnen, ist es die große Liebe. Obwohl sie sich nicht oft sehen Hama steht tagsüber an ihrer Maschine, Bo arbeitet nachts, erleben sie ein unbeschwertes Glück. Doch ein Unfall ändert alles und sie müssen aus der Stadt fliehen. Es beginnt eine abenteuerliche, lange Reise ins Unbekannte, mit seltsamen Begegnungen und unerwarteten Hindernissen. Und irgendwann müssen sich Hama und Bo fragen: Kann die Liebe auch dann bestehen, wenn der gemeinsame Weg immer steiniger wird, wenn die Schatten das Licht verdrängen? Meinung Zuallererst möchte ich etwas zu dem Cover sagen. Im Grunde stellt dieses Cover die gesamte Geschichte des Buches dar. Es zeigt das Leben von Bo und Hama. Auf einem orangefarbenen Hintergrund werden in Form von Schatten verschiedene Lebensabschnitte der beiden dargestellt. Es ist wie Bos Schattentheater, welches im Buch auch noch eine größere Rolle spielen wird. Das Buch wurde in 4 Teile geteilt. Insgesamt wird die Geschichte von Hama und Bo in 14 Kapiteln erzählt. Sehr schnell fand ich es dabei, dass die Titel der Kapitel immer etwas gegensätzliches darstellen, wie auch der Titel des Buches. Der Schreibstil der Autorin lässt sich gut lesen. Ich würde aber nicht sagen, dass das Buch etwas für jüngere Leser ist. Bondoux verwendet viele Symbole und Gleichnisse, sodass es doch etwas anspruchsvoller geschrieben wurde. Der gesamte Text wirkt sehr poetisch. Das Buch ist wirklich etwas besonderes. Aus diesem Grund fällt es mir auch schwer, hierzu eine Rezension zu schreiben. Die Geschichte wird aus verschiedenen Erzählperspektiven beschrieben. Der Schreibstil ist eher ernst und für mich persönlich etwas emotionslos, aber trotzdem werden die Emotionen vermittelt. Das hat mich am meisten überrascht! Das Buch verbindet Realität mit gerade so viel Mystik, dass die Handlung spannender und nicht vorhersehbar wird. Das Buch hat schon etwas sehr künstlerisches und philosophisches an sich. Bondoux verwendet viele Symbole und Gleichnisse, wodurch der Schreibstil sehr bildreich wird. Die Autorin schafft es ein ganz neues Lesefeedback entstehen zu lassen. Die Szenen und die Charaktere sind sehr tiefgründig ausgearbeitet und passen perfekt zueinander. Es ist für mich kein typisches Jugendbuch, sondern etwas wirklich besonderes. Die Handlung lässt sich nicht vorhersehen und macht das Lesen dadurch noch spannender. Dieses Buch ist sehr tiefgründig und speziell, an manchen Stellen sogar recht bedrückend. Hama und Bo spielen die zentrale Rolle im Buch. Man merkt von Beginn an, dass die beiden für einander geschaffen wurden. Schon ihr Kennenlernen spiegelt dies wieder. In der Welt in der die beiden leben, scheint wenig Hoffnung zu bestehen. Alles wirkt trist und fade. Trotzdem erblüht zwischen den beiden eine wundervolle Liebe. Das Ende hat mich traurig, aber auch glücklich zurückgelassen. Wieso dies so ist, werdet ihr selber herausfinden müssen. Eins kann ich nur sagen: Die Autorin lässt ihre Charaktere einiges erleben! Fazit Dieses Buch ist etwas besonderes. Ein künstlerisches und philosophisches Gesamtkunstwerk. Da es doch nicht so einfach alles zu verstehen ist, würde ich das Buch eher älteren Lesern empfehlen. Auf jeden Fall sollte man sich Zeit nehmen, um das Buch zu lesen und zu verstehen. Ich habe noch lange Zeit über Bo und Hama nachgedacht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berührendes, modernes Märchen Von Aleshanee @ Weltenwanderer 4.5 Sterne für ein berührendes, modernes Märchen Ich habe während dem Lesen immer wieder hin und her überlegt, ob ich hierzu überhaupt eine Rezension schreiben soll. Es fällt mir wirklich schwer, diese Geschichte in Worte zu fassen, aber ich wollte unbedingt zumindest den Eindruck schildern, denn das Buch hat etwas ganz besonderes. Erzählt wird aus einer ungewöhnlichen Perspektive, von einem Dritten, der über die Ereignisse berichtet, aber sich auch selbst mit in das Geschehen einbringt, dazu möchte ich aber noch nicht mehr verraten. Der Schreibstil ist flüssig zu lesen, hat aber einen gewissen Anspruch und lehnt sich auch an die früheren Märchen an. Der Prolog stimmt jedenfalls schon sehr gut darauf ein, was den Leser erwartet und skizziert in wenigen Worten die Welt, in der die beiden Protagonisten um ihre Liebe kämpfen müssen. Im Fokus stehen damit Hama und Bo, die in einer Zeit leben, die von Arbeit und Abhängigkeiten geprägt ist und an einem fiktiven Ort und in einer fiktiven Zeit spielt - somit überall auf der Welt genauso passieren könnte: Eine Fabrik für Waffen, von der alle Arbeiter abhängig sind, eine Regierung die viel redet und nichts tut und einfache Menschen, die sich in ihrer Verzweiflung nicht für das Licht, sondern den Schatten entscheiden. Hier wird allerdings immer, egal um welche Personen es sich handelt, sehr genau differenziert, warum sie so handeln - und damit das Verständnis gesichert, dass eben jeder Mensch seine innere Schwäche und seine Beweggründe hat. Das ist nicht immer einfach zu verstehen, aber uns selbst geht es ja genauso. Die Gegensätze ziehen sich durch das ganze Buch, denn die Kapitelüberschriften wie "Ordnung und Chaos", "Leere und Fülle" etc. sprechen immer wieder darauf an und geben den Passagen eine bestimmte Bedeutung. Unterstützt wird das auch von einer der Figuren: Melkior. Ein alter Mann, der sogar von einigen gefürchtet wird, weil er mit seinen dahin gestammelten Worten immer wieder Zukünftiges voraussieht. überhaupt findet man in diesem fast schon wehmütigen Märchen viel Symbolik und Metaphern, die mich oft zum Nachdenken anregt haben. Die zahlreichen Kontraste, die wir als völlig getrennt in unseren Köpfen verinnerlicht haben, werden hier subtil und doch sehr deutlich unter die Lupe genommen. Ohne Schatten gäbe es eben kein Licht, ohne Klänge keine Wärme und ohne Hass keine Liebe? So oft sind die Grenzen verwischt und wir betreten sie, ohne es zu merken. Vier Abschnitte führen uns durch wichtige Stationen, die Hama und Bo durchlaufen müssen. Beide sind sehr eigen in ihren Bedürfnissen und Ängsten, aber sie verbindet eine ganz besondere und bewundernswerte Verbundenheit. Ob sie jedoch den uralten Widrigkeiten stand hält, ist noch nicht entschieden, denn ihre Vergangenheit kämpft sich immer wieder durch die Schatten ans Licht. Fazit Das Leben ist ein steiniger Weg, den wir nur meistern können, wenn wir ihn gehen und nicht

vor jedem Hindernis zurückschrecken - Hama und Bo haben die Herausforderungen angenommen und ihr bestes gegeben, um sich selbst treu zu bleiben. Märchenhaft erzählt mit etwas Wehmut und vielen Sinnbildern, die unser Leben wunderschön widerspiegeln. Aleshanee Weltenwanderer ~ Buchblog1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Liebe und Hass Von Buchmonster Inhalt: In einer Welt voller Krieg und Hass, in einer Fabrik für Waffenproduktion lernen sich Hama und Bo kennen. Und es geschieht, das, wofür es auf dieser Welt keinen Platz gibt: die beiden verlieben sich ineinander und sind miteinander glücklich. Doch dort wo Liebe ist, ist auch Hass. Schnell folgt ein Schicksalsschlag dem nächsten und Neid und Hass machen sich zwischen den Menschen breit. Diese sind es, die die schwangere, vom Schicksal geknechtete Hama und Bo zur Flucht zwingen. Sie fliehen um alles wieder gut zu machen, um eine bessere Welt zu finden. Doch kann man reparieren, was längst schon kaputt gegangen ist? Meinung: Das Cover habe ich an sich nicht als ansprechend empfunden, die orange/schwarze erinnert mich an Halloween, was allerdings mein Interesse geweckt hat, ist die Autorin, deren Bücher ich bisher immer sehr gut fand. Ich habe bereits auf den ersten paar Seiten des Buches pure Gänsehaut bekommen, durch den einfachen, jedoch bildhaften Schreibstil, sind die Gedanken klar und eingängig. Dabei umschwirrt etwas mysteriöses den Text, was die Stimmung erwartungsvoller und spannender macht. Die interessante Portionierung von Realismus und Mystik lassen den Leser eine gewisse Beklemmung versprechen, die eindeutig so gewollt ist, sodass das Lesef Feeling etwas ganz neues verspricht. Auch die Geschichte und der Verlauf des Buches sind für mich neu gewesen, sowie der Schreibstil, der sich wunderbar an die Geschichte anpasst. Die Mischung aus tiefsinnigen, ja sogar auch unheimlichen Momenten hat mich dazu verführt, immer bei dem Buch zu bleiben und dieses nicht mehr als der Hand legen zu wollen. Ganz besonders das Ende hat mir sehr, sehr gut gefallen. Ich liebe diese Momente, in denen am Ende alles zusammen kommt, man weiß zwar noch nicht, dass die Geschichte irgendwie unkomplett ist, doch dieser Moment füllt die Geschichte nur noch mehr und rundet alles ab. Das ist das selbe Holz aus dem Bücher wie "Drachenlufer" entstehen, für diejenigen, die das Buch bereits gelesen haben, wissen genau, was ich meine. Dieses Buch ist ein Komplettpaket, darin ist so viel Liebe und Hass verborgen, dass ich immer noch eine Gänsehaut bekomme. Eins meiner Lesehighlights für dieses Jahr! Daher volle Punktzahl =)

Kurzbeschreibung Der neue Roman der preisgekrönten Autorin Anne-Laure Bondoux ("Zeit der Wunder") ein modernes Märchen voller Weisheit und Symbolik --- Hama und Bo arbeiten in derselben Fabrik, und als sie sich begegnen, ist es die große Liebe. Obwohl sie sich nicht oft sehen Hama steht tagsüber an ihrer Maschine, Bo arbeitet nachts, erleben sie ein unbeschwertes Glück. Doch ein Unfall ändert alles und sie müssen aus der Stadt fliehen. Es beginnt eine abenteuerliche, lange Reise ins Unbekannte, mit seltsamen Begegnungen und unerwarteten Hindernissen. Und irgendwann müssen sich Hama und Bo fragen: Kann die Liebe auch dann bestehen, wenn der gemeinsame Weg immer steiniger wird, wenn die Schatten das Licht verdrängen? Pressestimmen "Dieses Buch ist eine Zumutung. Dieses Buch ist großartig.", Süddeutsche Zeitung, Antje Weber, 15.04.2016 "Anne-Laure Bondoux ist eine großartige Erzählerin", eselsohr, Christine Paxmann, 05.04.2016 Werbetext Damit das Leben weitergeht