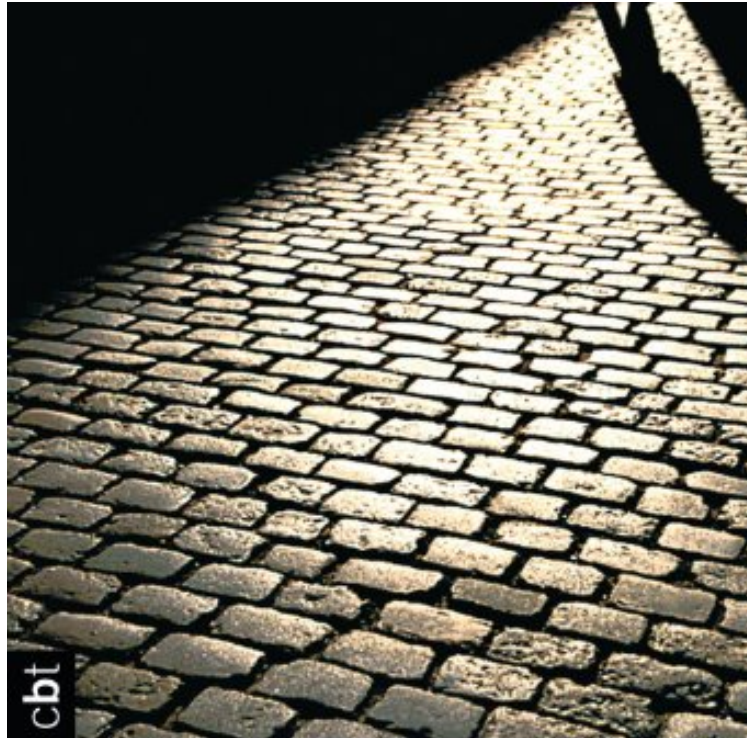


(Ebook free) Von Skinheads keine Spur

Von Skinheads keine Spur

Von Lutz van Dijk

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



VON LUTZ VAN DIJK SKINHEADS KEINE SPUR

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #753514 in eBooksVerffentlicht am: 2009-01-26Erscheinungsdatum:
2009-02-02File Name: B004OL298W | File size: 27.Mb

Von Lutz van Dijk : Von Skinheads keine Spur before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Von Skinheads keine Spur:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine Meinung ber das BuchVon P. Wegscheider"von Skinheads keine Spur", ist sprachlich kein Meisterwerk. Einfache Sprache, die fr jede Altersgruppe verstdlich ist. Es ist unter anderem zuerst nicht sehr verstdlich und ich kam anfangs nicht auf die Zusmmenhnge. Im Laufe des Buches wird es dann besser. Manchmal kann man die zwei Geschichten nur schwer auseinanderhalten. Doch die Aussage wird klar und der Autor bringt die Brutalitt und Gewalt

sehr gut zum Ausdruck.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Achtung Altersangabe! Von Fernossi Leider hatte ich die Altersangabe (12-13 Jahre) uebersehen. Entsprechend habe ich mich etwas geaergert, denn das Buch ist wirklich eine Art Moralunterricht fuer junge Teenies. Die Sprache ist einfach, alles wird genau erklart und es gibt auch keine unerwarteten Wendungen. Fuer bibliophile Erwachsene eher nicht geeignet, aber vielleicht moegen es ja junge Leser. Daher gebe ich mit drei Punkten eine mittlere Bewertung ab.2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Skinheads keine Spur Von Ein Kunde Das Buchcover sagt schon alles..es ist einfach bewegend..ich htte dieses Buch auch gekauft wenn ich nur das Buchcover gesehen htte und nicht hinten nachgelesen htte..naja jedenfalls kann ich das nur weiter empfehlen..es ist zu meinem besten Buch inzwischen geworden..sicher gibt es viele Bcher die einen hnlichen Inhalt haben dennoch ist dieses das beste Buch ,einfach ein Muss fr Menschen die sich fr dieses Thema interessieren..

Kurzbeschreibung Ein Fremder in der Fremde Jim aus Namibia erfahrt unmissverstandlich, dass er in Deutschland nicht erwnscht ist.1991: Nach einem Streit in einer Disko im ostdeutschen W. werden schwarzafrikanische Jugendliche von einem aufgebrachten Mob bis zu ihrem Wohnheim verfolgt. Es kommt zu einem Kampf, an dessen Ende zwei der Jungen vom Balkon im vierten Stock hinab in die Tiefe strzen ... In zwei parallelen, aufeinander zulaufenden Erzhlstrngen verfolgt Lutz van Dijk ber mehrere Jahre die Geschichten von Jim aus Namibia und Sren aus Deutschland bis zu dem Zeitpunkt, an dem es zu dieser schrecklichen Hetzjagd kommt. In der Nacht des Anschlags ist Jim unter den Gejagten, Sren einer der Verfolger ...Lutz van Dijk durchbricht mit seiner Schilderung der Hintergrnde und Motive eindrucksvoll die klassischen und allzu einfachen Klischees sowohl des Nazis als auch des Opfers.**Kurzbeschreibung** Ein Fremder in der Fremde Jim aus Namibia erfahrt unmissverstandlich, dass er in Deutschland nicht erwnscht ist.1991: Nach einem Streit in einer Disko im ostdeutschen W. werden schwarzafrikanische Jugendliche von einem aufgebrachten Mob bis zu ihrem Wohnheim verfolgt. Es kommt zu einem Kampf, an dessen Ende zwei der Jungen vom Balkon im vierten Stock hinab in die Tiefe strzen ... In zwei parallelen, aufeinander zulaufenden Erzhlstrngen verfolgt Lutz van Dijk ber mehrere Jahre die Geschichten von Jim aus Namibia und Sren aus Deutschland bis zu dem Zeitpunkt, an dem es zu dieser schrecklichen Hetzjagd kommt. In der Nacht des Anschlags ist Jim unter den Gejagten, Sren einer der Verfolger ...Lutz van Dijk durchbricht mit seiner Schilderung der Hintergrnde und Motive eindrucksvoll die klassischen und allzu einfachen Klischees sowohl des Nazis als auch des Opfers.**Klappentext** Reale Menschenschicksale und Geschehnisse, historische wie heutige, nutzt ... Lutz van Dijk als Ausgangssituationen seiner schriftstellerischen Arbeit. Mit dokumentarischer Literatur schreibt er gegen das Vergessen an. Sein Credo: Wahrhaftigkeit; seine Zielgruppe: Jugendliche.**Brsenblatt** Wie alle Bcher von van Dijk ist auch dieses hart und schonungslos.**Goslarsche Zeitung / Mareike Kosber** ber "Themba" Der niederlndische Autor nhert sich seinem heiklen Thema uerst sensibel und ohne falsche Sentimentalitt.**Sonntag Aktuell**