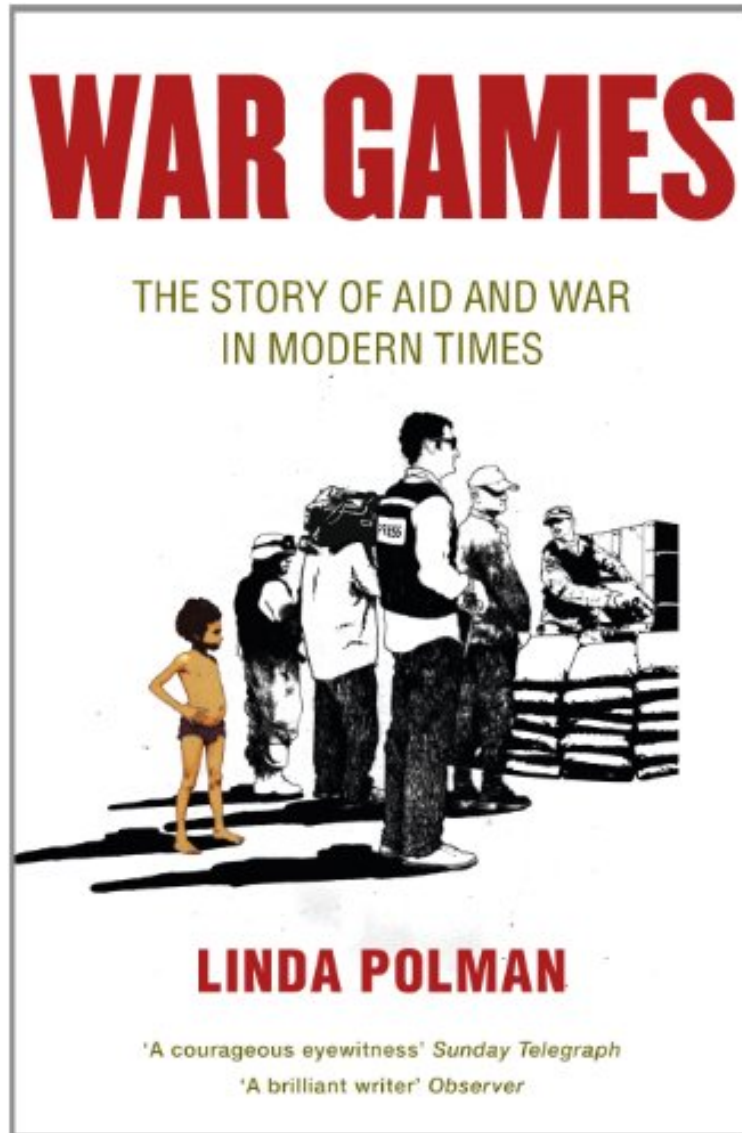


[Download free ebook] War Games: The Story of Aid and War in Modern Times

War Games: The Story of Aid and War in Modern Times

Von Linda Polman

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #497207 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-19Erscheinungsdatum:
2010-04-19File Name: B004LLIH8Q | File size: 26.Mb

Von Linda Polman : War Games: The Story of Aid and War in Modern Times before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised War Games: The Story of Aid and War in Modern Times:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochinteressant, aber auch selbstgerechtVon ein nebelstreifLinda Polman, niederlndische Journalistin, setzt sich in diesem Buch kritisch mit der Rolle von Hilfsorganisationen in Krisengebieten auseinander. Ihre Recherchen weisen

auf eine Reihe von Misstünden in der Krisenhilfe hin: Versickernde Gelder, Maßnahmen, die mehr dazu dienen, in der Weltöffentlichkeit oder zu Hause gut dazustehen, als am eigentlichen Problem etwas zu ändern. Am schlimmsten - und interessantesten - im Buch sind hier die Maßnahmen, die nicht nur ineffektiv sind, sondern sogar schädlich, ist doch eigentlich höchstes Gebot jeder Hilfe: "Do no harm" - richte keinen Schaden damit an. Sehr detailliert schildert Polman Fälle aus afrikanischen Konflikten und Bürgerkriegen, die deutlich zeigen, dass Geber sich an dieses Gebot nicht oder nur lückenhaft halten. Es ist gut und wichtig, dass endlich ein wohlrecherchiertes Buch Licht in diesen unguten Mechanismus bringt. Schade jedoch ist der selbstgerechte Ton der Autorin. Man hat an nicht wenigen Stellen den Eindruck, dass Randbemerkungen aus dem Helfer-Dasein dargestellt werden, als bildeten sie das Herzstück des Einsatzes. Die Recherchen zu anderen als den afrikanischen Kapiteln fallen schmaler aus. Weiterhin unterscheidet die Autorin nicht zwischen Hilfs- und Entwicklungsorganisationen, also den akuten Maßnahmen zur Linderung der Not von Kriegs- oder Katastrophenopfern und den langfristiger angelegten Entwicklungsprojekten. Dass erstere notgedrungen oft hemdsrmliger ausfallen als Entwicklungsarbeit in stabilem Umfeld dürfte klar sein - und damit auch die Anforderungen die an diese zwei unterschiedlichen Felder gestellt werden. Kurz: ohne die dem Buch innewohnende Polemik hätte es nicht so gute Anstöße für die Debatte gegeben. Auf die Länge eines Buches ist der zynische Tonfall jedoch schwer zu ertragen.

Kurzbeschreibung From Rwanda to Afghanistan, from Sudan to Iraq, this brilliantly written and at times blackly funny work of reportage shows how the humanitarian aid industry, the media and warmongers the world over are locked in a cycle of mutual support. Drawing on her decades of first-hand experience, Linda Polman's gripping narrative introduces us to the key players in this twisted game, to the aid-workers and the warlords themselves. Among many others, there is the Bible-bashing one-man NGO who rescued two Sierra Leonean girls from life in an amputee camp - only to change his mind and try to send them back again; the director of the World Bank in Kabul who estimates that 35-40 per cent of all aid in Afghanistan is looted or lost; and the rebel soldier who explains that war does not mean fighting: 'W.A.R. means Waste All Resources. Destroy everything. Then you people will come and fix it.' War Games is a controversial exposé from the front lines of the humanitarian aid industry by one of the most intrepid and brilliantly incisive journalists of our times. Pressestimmen War Games is a blood-boilingly good polemic that should knock a few halos off (Sunday Telegraph) Pacy, concise, vivid the pages of this necessary but contentious book burn with a righteous moral anger about the contradictions and tensions of delivering humanitarian aid in conflict zones (Daily Telegraph) Marvellous... cool, brusque, fearless and disillusioned... carries echoes of the African writings of Evelyn Waugh and Graham Greene (Guardian) Highly topical... essential reading... she relentlessly catalogues the ways in which humanitarianism has helped prolong war and suffering... if Polman's book can serve as a rallying cry to more radical, redistributive alternatives, then it will have more than fulfilled its function (The Times) A disturbing account that raises profound questions not just about the palliative efficacy of aid but whether it fuels and prolongs conflict (Financial Times) Linda Polman is one of the finest reporting journalists of the modern age she is gutsy, intellectually penetrating and far from naive (Evening Standard) She offers no obvious solutions but calls for more debate, and for an end to the halo effect that gives INGOs immunity from criticism. War Games is a decisive step in that direction (Metro) Kurzbeschreibung From Rwanda to Afghanistan, from Sudan to Iraq, this brilliantly written and at times blackly funny work of reportage shows how the humanitarian aid industry, the media and warmongers the world over are locked in a cycle of mutual support. Drawing on her decades of first-hand experience, Linda Polman's gripping narrative introduces us to the key players in this twisted game, to the aid-workers and the warlords themselves. Among many others, there is the Bible-bashing one-man NGO who rescued two Sierra Leonean girls from life in an amputee camp - only to change his mind and try to send them back again; the director of the World Bank in Kabul who estimates that 35-40 per cent of all aid in Afghanistan is looted or lost; and the rebel soldier who explains that war does not mean fighting: 'W.A.R. means Waste All Resources. Destroy everything. Then you people will come and fix it.' War Games is a controversial exposé from the front lines of the humanitarian aid industry by one of the most intrepid and brilliantly incisive journalists of our times.